



RAMAN ANADOLU LİSESİ

RAMAN ANADOLU LİSESİ



İletişim : Raman Anadolu Lisesi Belde Mah. 3220. Sok. No: 6 - BATMAN
http://batmanramananadolulisesi.meb.k12.tr e-posta : 751135@meb.k12.tr

İÇİNDEKİLER

Haberler	2-3	Her İnsan Kendi Hayatının Marangozudur	15
Adın Gelir Aklıma	4	Küresel Isınma	16
Yalnızlık	4	Başarılar	16
İçimizdeki İnsan	4	Unutmak Umuttur	17
Yalnızlığın Ezgisi	4	Zor Biraz	17
Sevgisiz Bir İnsan	5	Sen Ve Ben	17
Anam	5	Öğretmenlerimiz	18
Sonbahar	5	Aşkın Derinliği	18
Gelmeden Gittin	6	Yalnızlık	18
Eyvah	6	İnsanın Aynası	19
Güzel Gözlüm	6	Öğretmenimi Dinliyorum Gözlerim Kapalı	19
Yeşil Orman	6	O Şiirler	20
Hayat Bir Uçurumun Kenarında	7	Mutluluk Ve Mutlu İnsan	20
Kayıp Olan	8	Kabul	20
O Bir Komutan	8	Aşk	20
Son Gemi Liman Ölüyor	9	Sen Yoksun	21
Buzdan Kale	9	Alışmak	21
Nerde	9	Yürüyorum	21
Çocuk Ve Eğitim	10	Ebeveynlik	22
Hadi Gel	10	Sürpriz Kutusu	22
Ne De Zormuş	10	Bir Dostum Var	23
Deniz De Maviydi	11	Mevsim Çiçekleri	23
Hayattan Özetle	11	Yanlış Sosyalleşme	24
Bu Kentin Hikayesi	12	Teknoloji Bağımlılığı	25
Raman Anadolu Lisesi	12	Yanlış Üslubu Hayatımızın Her Yerinden Çıkaralım	26
Döndüğün Gün	13	Kişisel Gelişim	27
Gözümdeki Yaş Tanesi	13	Onur Can Özcan	27
Veda	13	Yazarlar Köşesi	28
Dertliyim	14	Tanrının Yüzüne Benzemek	28
Nisa'dan Şafak'a	14	2023 Eğitim Öğretim Yılı Mezunlarımız	29
Geçmiş, Şimdi, Gelecek	15		

RAMAN ANADOLU LİSESİ

ADINA SAHİBİ
OKUL MÜDÜRÜ

Mehmet Salih ERTEKİN

GENEL YAYIN YÖNETMENLERİ

Ebru EKİNCİ
Süleyman KARDEŞ
Aydın Murat DAL
Hasan DİNÇDİR

YAZI İŞLERİ

İrem NASIROĞLU, Yunus Emre EKİNCİ,
Baran GÖNGÖR, Seyithan YILDIZ

baskı & grafik



"1956"

RAMAN
MATBAASI

Tel : 0488 213 1134 - 0545 72 626 72
Eski Tekel Cad. 1121. Sok. No. 5
BATMAN



RAM-SES 5 YAŞINDA

Değerli Öğretmenlerim, Sevgili Öğrenciler;

Lise düzeyinde bir dergi çıkarıp beş yıl da kesintisiz devam ettirmek kolay olmasa gerek. Bu sinerjiyi yakalamak, öğretmen ve öğrencilerimizin motivasyonlarının yüksekliğine bağlıdır. Bugün bu mutluluk duygusu ile bu yazıyı yazıyorum.

İyi bir okur olmak kadar iyi bir yazar olmak da önemlidir. İnanın bu dergiyi çıkarmaktaki birinci hedefimiz aranızdan yazarları keşfetmektir. Bunda yanılmadığımızı da çıkardığımız her yeni dergide bir kez daha görüyoruz. Her dergi için öğretmenlerimize ulaşan onlarca yazı vardır. Bazen aralarından seçim yapmak için öğretmenlerimiz zorlanıyor. Her bir yazıda farklı bir nefes ve farklı bir duygu vardır. Her yazı, insanın parmak izi kadar biriciktir.

Dileğimiz bu dergideki yazılarınız yazarlığa ilk adımınız olsun. Ve yıllar sonra "Yazı yazmaya nerde başladın?" sorusuna "Okulumuzun bir dergisi vardı. Adı RAM-SES'ti. İlk yazım o dergide yayımlandı" dediğinizde bilin ki bizler bahtiyar olacağız. Size bir şeyi itiraf edeyim. Ben de ilk yazılarımı okulumuz Batman Endüstri Meslek Lisesinin edebiyat kulübünde yazmıştım. Şu ana kadar müstear isimle mahalli gazetelerde yazılar yazdım. Çünkü yazmanın keyfine ulaşmak bambaşka bir duygu.

Sevgili öğrenciler, dergimiz özellikle sizlerin yazılarından oluşmaktadır. Dergimizi alıntı yazılarla doldurmaktan ziyade, telif yazılarla, yani sizlerin orijinal yazılarıyla doldurmak bize başka bir mutluluk veriyor. Sizin şiirleriniz, sizin köşe yazılarınız, sizin espri dolu yazılarınız olsun istedik.

Bu sayımızda bir değişiklik yaparak 12. sınıfların sınıfça derslerine giren öğretmenlerle birlikte çekilen fotoğraflarına yer vereceğiz. Böylece arkadaşlarımıza bir veda hatırası sunmuş olacağız. Bu sayımızda yine bir öğretim yılı boyunca okulumuzda yapılan etkinlikler, başarılar, geziler ve öğretmenlerimizle bir arada olduğumuz çalışmalar haberler kısmında yer alacak. Bu kısımda birçok arkadaşımız kendini bulacak ve hatıra olarak bu dergiyi saklayacak.

Bu duygu ve düşüncelerle dergimizin yeni sayısında emeği geçen bütün öğretmen ve öğrencilerimize tekrar teşekkür eder, daha güzel yarınlarda buluşma dileklerimi sunarım.



OKULUMUZDAN HABERLER



İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRÜMÜZ MAHMUT KURTARAN OKULUMUZDA KAYNAK KİTAP DAĞITTI

Millî Eğitim Bakanlığı tarafından okullarımıza gönderilen “dört dördlük konu pekiştirme testleri” İl Millî Eğitim Müdürümüz Mahmut KURTARAN tarafından öğrencilerimize dağıtıldı.

Öğrencilerle bir süre sohbet eden ve öğretmenlerimizle buluşan İl Millî Eğitim Müdürümüz pansiyonumuzda kalan öğrencilerimizle öğle yemeğinde bir araya geldi.



BULUŞMALARINDA BİRÇOK ETKİNLİK YAPILDI

Öğrencilerimizi okumaya teşvik etmek, okuma kültürünü geliştirmek ve öğrencilerimizi yazarlarla tanıştırmak amacıyla yürütülen okur-yazar buluşmalarında misafirimiz aynı zamanda eğitici olan Misbah ERATİLLA idi.

Genellikle yaşanmış hikâyeler kaleme alan yazarın 5. kitabı Çamurlu Pantolon öğrencilerimize daha önceden dağıtılmış olup aynı zamanda kitabı okuyan öğrencilerimiz kitabı imzalatma imkânı da bulmuş oldular.

Öğrencilerimizi okumaya teşvik etme konusunda faydalı çalışmalarla gündeme gelen eğitimci yazar Misbah ERATİLLA ile gerçekleştirdiğimiz buluşma sonunda öğrencilerimizle hatıra fotoğrafı da çektirerek bu günü kayıtlara geçirmiş olduk



PROF.DR. ABDURRAHMAN EKİNCİ “ETKİLİ SINIF YÖNETİMİ” KONUSU İLE MİSAFİRİMİZDİ

Okul Temelli Mesleki Gelişim Eğitimi kapsamında öğretmenlerimize “Etkili Sınıf Yönetimi” konulu konferansı Mardin Artuklu Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Abdurrahman EKİNCİ verdi. Etkili Sınıf Yönetiminin temelleri, püf noktaları ve bu alanda başarılı olmanın önemini anlatan EKİNCİ, öğretmenlerimizle yakın diyaloglar kurarak tecrübelerini paylaştı.



Commennius + Okul Akreditasyonu kapsamında okul müdürümüz Mehmet Salih ERTEKİN ve okulumuz dil sınıfında okuyan Büşra ERDOĞAN, Kevser KUTLU, Dilan YILDIZ ve Merve ALTUN bir haftalık Çekya Prag eğitim ve kültür gezisine katıldılar.

Aynı gezide yer alan Yunus Emre Anadolu Lisesi Okul Müdürü Abdülbaki GÜMÜŞ ve aynı okuldan dört öğrenciyle beraber Prag'ta öncelikle okul eğitimlerinin yerinde görülmesi, şehrin tarihi ve kültürel mekanlarının gezilmesi ile komşu ülke Almanya'nın Dresden şehrini kapsayan bir günlük gezi yapıldı.

Gezinin çok faydalı olduğunu belirten okulumuz öğrencileri, dil öğrenmenin faydalarını yerinde görerek deneyimleme fırsatını yakaladılar. Aynı proje kapsamında okulumuz İngilizce Öğretmeni Selman ŞİMŞEK de Almanya'nın Düsseldorf şehrine bir haftalık eğitim gezisi gerçekleştirmiştir.

KARDEŞ OKULUMUZA ZİYARET GERÇEKLEŞTİRDİK

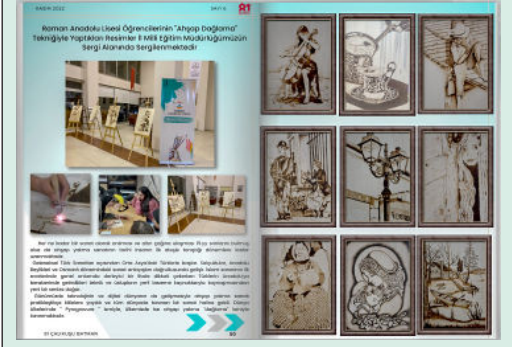


Bu seneki kardeş okulumuz Kozluk ilçesi Yayalar köyü, Okçular Mezrası ilkokuluydu. Müdür yardımcımız Abdurrahman BASÜTÇÜ ile aynı zamanda aynı köyden olan din kültürü ve ahlak bilgisi öğretmenimiz İsmail KARATAŞ ile köy okulunda görev yapan öğretmen ve öğrenim gören öğrencilerimizi ziyaret ederek okulumuzda düzenlediğimiz kampanyada bağışlanan aynı yardım ve kırtasiye yardımları ulaştırdık.

USTA GAZETECİ ARİF ASLAN OKULUMUZDAYDI

24 Kasım Öğretmenler Günü vesilesiyle okulumuzu ziyaret eden ve okulumuzdaki eğitim ve çalışmalar hakkında bilgi alan Batman Çağdaş gazetesi sahibi ve Yazı İşleri Müdürü Arif ASLAN, okulumuz ile beş haberi gazetede yayınlarak okulumuzun tanıtımına katkı sağlamıştır.

Okulumuzda öğrenim gören engelli öğrencimiz Yaser Ve Yaser'e destek olan öğrenci arkadaşlarıyla da röpotaj yapan ASLAN, öğretmenler gününe ve öğretmenler ile öğrencilerimizin bu alandaki fedakarlıklarını da haberleştirerek bir vefa örneği sergilemiştir.



TASARIM VE BECERİ ATÖLYEMİZ BAKANLIĞIMIZIN HABER SİTESİNDE

Batman'da sadece okulumuzda bulunan Tasarım ve Beceri Atölyesi'nde ahşap yakma çalışmaları Bakanlığımızın da dikkatini çelmiş olup, Bakanlığımızın sosyal medyasında yer almıştır. Görsel Sanatlar öğretmenimiz Engin ÖZDEMİR rehberliğinde yürütülen çalışmada öğrencilerimiz ahşap yakma tekniği ile sanat ve ahşabı birleştirerek ortaya çok güzel eserler çıkarmışlardır. Bu çalışmalar aynı zamanda depremzedeler yararına 10 Mart 2023 günü düzenlenen Kermes Etkinliğinde satışa sunulmuş ve elde edilen gelir depremde zarar gören ailelere bağışlanmıştır.

OKULUMUZ SPOR ALANINDA DA BAŞARI ELDE ETMEYE DEVAM EDİYOR

Okulu hayatın merkezine koyan bir anlayışla öğrencilerimizi sadece akademik alanda değil, spor, müzik ve sanat alanında da yetiştirmeye gayret ediyoruz. Spor alanında daha önceki yıllarda da elde ettiğimiz başarılarla bu yıl Floor Curling alanında il birinciliğine elde ederek ilimizi bölge finallerinde temsil etme başarısını kazandık. Beden Eğitimi öğretmenlerimiz Emrah İPEK ve Ömer AKSU tarafından yürütülen çalışmada Halk Eğitim Merkezi kapsamında iki antrenör de çalışmalara destek olmaktadır. Floor Curling' te Nisan ayı içinde Nevşehir'de yapılacak bölge finallerine katılacak öğrencilerimize başarılar dileriz.



LİSELER ARASI BİLGİ YARIŞMASINDA OKULUMUZ İKİNCİ TURDA



İl Millî Eğitim Müdürlüğü ve İl Emniyet Müdürlüğü tarafından düzenlenen Liseler Arası Bilgi Yarışmasında okulumuz ilk turu geçerek 2. Yarı finale katılma hakkını elde etmiştir. Yarışmaya tüm öğretmenlerimizin hazırladıkları sorularla hazırlanan yarışma ekibimizde Fatma KANDEMİR, Esmâ ÇİMEN, Rojhat ÇALIŞKAN ve Ramazan ÖZCAN Okulumuzu temsil etmişlerdir.



EĞİTİMCİ HASAN ÇANKAYA'DAN İNOVASYON VE GİRİŞİMCİLİK KONFERANSI

Tecrübeli eğitimci ve aynı zamanda bilişim alanında uzman olan Hasan ÇANKAYA, öğrencilerimize İnovasyon ve Girişimcilik konulu konferans verdi. Bilişim sektöründe Batman'da bir çok yeniliğe imza atan başarılı eğitimci, geleceğin meslekleri, bilişim alanındaki yenilikler ve başarılı olmanın yolları konusunda öğrencilerimize hitap ederek deneyimlerini paylaştı.





GELMEDEN GİTTİN

Merhametsiz kalbindi beni yoran,
Şu dünyada yok mu beni anlayan,
Hadi gel benim sevgisiz yârim, uzaklardan,
Hadi kaç kurtar kendini karanlıktan.

Dışarda bir yağmur bir kar,
Şimdilerde bakamıyorum size aynalara,
Nedenini bilmem ama benim ümidim var,
Burnumda tüter o güzel hatıralar.

BİLİNMEYEN



YEŞİL ORMAN

Toprağın yorganı bitki değil mi?
Bitkilerin canı yağmur değil mi?
Anızları yakan canı değil mi?
Bu ormanlar senin malın değil mi?

Tanrı bitkileri niçin yaratmış?
Bitkiden insanlara şifa dağıtmış.
Bu caniler gelmiş doğayı yakmış.
Bu ormanlar senin malın değil mi?

Ayşegül Samsa
11/B 662

EYVAH

Hiç şiir dokunmadı mı sandın bu yüreğe?
Avuçlarken gökyüzünü hiç içine düşmedi mi sandın?
Hüznü çığ olmuş aramaz mı sandın?
Yüreği elinde gezen güzeli
Ne sarhoşluk halidir eyvah!
Saçların dağınık, kafası öne eğik
Sakalları elinin içinde gezmekte.

AYŞE KANGÜL
11/G 1026



GÜZEL GÖZLÜM

Bazen unutamazsın o güzel gözleri
Bir okyanus misali
Dalarsın, gidersin
Al beni o güzel okyanusuna
Kaybolayım, hiç olayım
Gecenin karanlığında bile
Yıldız gibi parlayan, o güzel gözlerin
Nefret saçmadan gözlerime
Kaybolalım, hiç olalım güzel gözlüm

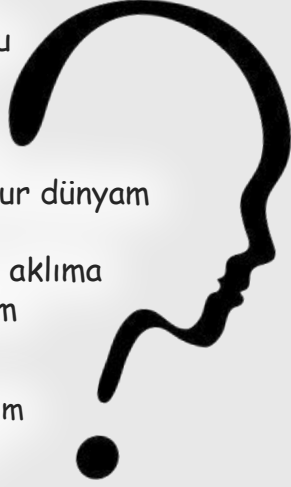
Ümre Barış
9/F - 1711



ADIN GELİR AKLIMA

Adın geldi aklıma
Güzel ümitler dolusu
Adın geldi aklıma
Sevdalar dolusu
Adın gelince aklıma
Durur rüzgarım durur dünyam
Ben sen olurum
Adın gelmezse eğer aklıma
Ben sensiz ne olurum

Nur Zelal Besim
11/A - 997



YALNIZLIĞIN EZGİSİ

Uçurumun dibinde
Ölmek istiyorum
Yalnızlığın ezgiyle
Yastığının baş ucunda
Ağlamak istiyorum
Yalnızlığın ezgiyle
Issız sokaklarda
Üzölmek istiyorum
Yalnızlığın ezgiyle
Ne yapmak istersem yapayım
Her zaman
Yalnızlığın ezgiyle

Zümer Aslan
11/A 949



YALNIZLIK

Aşıksan eğer ,
Uzak gelir her şey sana .
Güneşi görmeyen karanlık bir oda gibi
Sessiz , yalnız , kuytu köşedeyim
Ömrümün en karamsar dönemindeyim .

Bilal Emir Bozkurt
9/B 709



İÇİMİZDEKİ İNSAN

Bugün karanlığı selamladım
Gökyüzündeki ışığa aldırmadan,
Sessizliği içime hapsettım
Düinde kalan mutluluğu umursamadan,
Her güne tebessüm eklenmez
Anladım içime dolan sıkıntıdan,
Razıydım Allah tarafından gelen
Kalbe hüznün verip sonradan huzur veren esintiye,
Kim derdi ki bugün yine yaşayacağım
Oysa ben bana verilen güzellikleri değil
Yaşamak istediğimi kendime yaşatamadığımdandı
İsyanım!..

Yağmur Kaya
11/A 436



SEVGİSİZ BİR İNSAN

Sevgisiz büyüyen bir insan,
Kapalı bir tomurcuğa benzer,
Kendi içine kapanık
Dışardan kimseyi içine almaz.
Her zaman sevgiye muhtaç
Her zaman şefkate aç
Bir insan...
Her karşılaştığı zorlukta,
En savunmasız kaldığı anda,
Kendi içine gömülür
Bir insan...
İşte o zaman yalnız olduğunu anlar,
Kimsesiz olduğunu anlar
Bilir ki sevgi yoksa,
Hiçbir şey yoktur...

Beyda Yılmaz
11/A 936



ANAM

Bir akşam vakti düştüm yine aklıma
Yağmurlar yağıyor, karanlık sokağıma
Dağlara baktım puslu bakışlarla.
Yine sen aklıma düştün canım anam.

Zifiri karanlık gecem mateme bürünmüş.
Fikrimi hasretin, özlemin süslemiş
Payımıza düşen bir lokma acı eklemiş
Yine sen aklıma düştün canım anam

Zehir oldu bana sensiz geçen günler
Yokluğunla ağlar hasret dolu yürekler
Doğacak bana elbette ne güneşler
Yine sen aklıma düştün canım anam.

Sevgisiz kaldım, sensiz yalan dünyada
Bu gözler seni arar, uzak diyarlarda
Seni sakladım koynumdaki sevdaya
Yine sen aklıma düştün canım anam.

ARİF ARİFOĞULLARI

SONBAHAR

Hava kâh sisli kâh puslu
Eksik olmaz yağmuru
Aniden bastırır toprak kokusu
Hissedilir şafak vakti soğuğu.
Çınarlardan düşen kuru yapraklar
Rüzgarla yerlere savrulurlar
Bağ bozumu mevsimidir sonbahar,
Aşıkları hüznün basar.

Serhat Sevim
11/B 775



NEDEN YAZARIZ

Yazı yazmak için çok düşünürüz, istediğimiz konuyu bulmak için çok uğraşırız. İstediğimiz yazıyı veya konuyu bulunca unutmamak için hemen yazarız. İnsanlar yazı yazdıkları zaman her şeyi unutmaz, yazmaya başlar. Bazı zamanlar ise unutmak istemediğimiz yazıları unutmamak için yazarız. Yazı yazmak insanın ruhunu ve akıl sağlığını rahatlatır, bu yüzden bir kez yazdığımız zaman bırakmak istemeyiz. Bir sürü yazı türü vardır: Anılar, günlükler, mektuplar, romanlar, öyküler ve daha fazlası... Mesela anı veya günlük yazdığımız zamanlar içimizdekileri kağıda dökeriz ve rahatlarız. Mektup yazdığımız zaman ise sevdiğimizimize kavuşuruz. Onlarla yüz yüze konuşmuş gibi oluruz. Bir konu bulduktan sonra o konuya dair bir sürü şey daha yazarız. Bazı konuları aklımızda tutamayız ve unutmuruz. Yazdıkça hayattaki izimiz belirginleşir.

AYNI KİTABI
OKUYORUZ
GALİBA?..

Merve Ergenç
9/G 1794

HAYAT BİR UÇURUMUN KENARINDA

Hayat bir uçurumun kenarında bazen cesaretle bazen de korkarak yürümektir. Cesaretle gidersen hayatın bütün zorluklarına kendinden emin bir şekilde göğsünü gere gere hiçbir şeye yenilmeden ilerlersin ama korkarak yürür isen hayatın bütün acımasızlıklarına ve zorluklarına boyun eğerek hiçbir zaman başaramayacağına kapılıp korka korka adım atarsın. Hayat işte sana sadece iki seçenek sunar istediğini seçmekte özgürsün ama sonuçlarına katlanmak zorundasın. Unutmamalısın ki hayatını şekillendiren ve hayatına yön veren sadece senin seçimlerindir. Şimdi soruyorum size uçurumun kenarından cesaretle mi yoksa korkarak mı ilerleyeceksiniz?

BEYDA YILMAZ

11/A 936

KAYIP OLAN

BUGÜN BİR ŞEYİ KAYBETTİK, MERHAMETİMİZİ
BUGÜN BİR ŞEYİ KAYBETTİK, VİCDANIMIZI
BUGÜN BİR ŞEYİ KAYBETTİK, ANLAYIŞIMIZI
HER GÜN BİR ŞEYİ KAYBETTİK, İNSANLIĞIMIZI

DÜN GERİDE BİR ŞEY BIRAKTIK GÜLÜŞÜMÜZÜ
SESSİZ AĞLAYIŞLARIMIZI
UNUTMAK İSTEDİĞİMİZ TATLI ACILARIMIZI
DÜN GERİDE BIRAKTIK TÜM GERÇEKLERİMİZİ

BEYZANUR
11/B 961



O BİR KOMUTAN

Bir yer duydum
Bir ülke aslında
Bir komutanı ve binlerce askeri duydum
Bir zaferin şiiirini işittim aslında
Bir damla gördüm
Bedeninde onlarca kırmızı boya vardı
Bir savaşın kanydı aslında
Bir halkın
Bir milletin
Çığılıklarını duydum
Aslında duyduğum bir mutluluğun şarkısıydı
Bir yer duydum acının ve mutluluğun yeriydi aslında
Bir hikaye okudum
Bir kahramanın tükenmez umudunu okudum aslında
Bir adam gördüm
Son sözleri bağırırken
Bir kayboluşun sözleriydi aslında

Bir yer biliyorum aslında bildiğim onu gerçekten kaybettiğimizdi
Ve aslında bildiğim bütün bu gerçeklerin
Savaşmadan elde edilemeyeceğiydi
Bir sene ve bir ay biliyorum
Aslında bildiğim sadece onun artık olmadığıydı
Ve o ayın sadece ağlattığıydı.

BEYZANUR
11/B 961



SON GEMİ LİMAN ÖLÜYOR

Bütün dertlerini yükledi,
Gidiyor işte son gemi
Rıhtımda kaldı,
Kimsesizliğimin izleri.

ESRA GEZİCİ
10/E 1436

Artık hep bekleyecek,
Bu kimsesiz liman.
Asla gelmeyecek olan,
O son gemiyi.

Ağlıyordu bu gidişe liman.
Sessiz bir ezgiye eşlik
Ediyordu, hırçın dalgalar...
Buna acı bir tebessüm ediyordu martılar.

Bu bir veda idi,
Ölüyordu artık liman.
Son gecelerini sayıklıyordu.
Şahidi idi, bütün yeşil gözlü martılar.

Üstünü örttü ölü liman.
Kızıl yorgan gibi yapraklar.
Hiç gelmedi, o son gemi...
Artık öldü, hep bekleyen liman.



NERDE

Gökyüzündeki yağmur
Yaşam buldu yerde
Şimdi bakınca etrafıma
Yaşam nerde

Kusun sesi, ağacın dalı
Yuva olurlar birbirlerine
Şimdi bakınca etrafıma
Yuva nerde

Zamanla kayboluyor her şey
Görmez oluyor gözler
Duymaz oluyor kulak
Anlamıyor bazen insan
Şimdi bakınca etrafıma
Doğruluk nerde

ESRA İPTAŞ
11/A 273

BUZDAN KALE

O hayallerle dolu küçük bir kız,
Sadece büyük ve karanlık dünyadan korkuyor.
Bazen kaçmayı denedi
Ve güneş her battığında
Kendini ormanda kaybederek buldu
Bedenini sarmış bir korku ve yalnızlık.
Bazen büyümesi için uyarıldı.
Ama o karanlıkta saklanan yaratıkların olduğunu biliyordu
Ve sadece artık korkmuyordu
Gece parlayan yıldızlara
Tüm hayallerini vermek için bekledi
Ve toprağa bıraktığı tohum
Çiçek açtığında,
Her şeyin sihirli bir hikayeye dönüşeceğini biliyordu.

Yağmur Kaya
11/A 436

ÇOCUK VE EĞİTİM

Münazaralara çok kez konu olmuştur. Bir çocuğun eğitiminde aile mi önemlidir? Öğretmen mi? Bu sorunun cevabı konuya bakış açısına göre değişir. Örneğin bir çocuk ahlaki değerlerini ailesinden öğrenir ama hayatında belirleyici rol oynayan sınavlarda öğretmenlerinden edindiği bilgilerle girer. Yani eğitim her türlü olabilir çocuğu ne konuda eğitiyoruz çocuğa ne öğretiyoruz budur aslında sorunun cevabını etkileyen faktör. Öğrenci okula ahlaki değerleri öğrenmeye gelmez çünkü zaten öğrenci bu ahlaki değerleri biliyor olarak gelir, gelmelidir. Okulda bana göre çocuk hayatı aileden öğrenir ama bu her zaman için böyle değil tabi ki her ülkede olduğu gibi bizim ülkemizde de yetim, öksüz çocuklar fazlaca var. Kiminin ailesi ölmüş kimisi de terk edilmiş hepsinin kendi trajik hikayeleri var ama bu çocuklar çoğu zaman iyi yerlere gelebilmiş, karakteri iyi, insanlıktan nasibini almış olurlar tabi ki istisnalar var huyu suyu kötü olanlar da var aralarında ama unutmayın ki istisnalar kaideyi bozamaz. Bu çocuklar aile görmemiş olmalarına rağmen iyi yerlere gelebiliyorsa ahlaki değerleri oturmuş oluyor bu da öğretmenlerinin eseridir kimi zaman. Velhasılıkelam net bir cevap vermesek de objektif bakmak gerekirse duruma göre kişiye göre değişir bu durumun cevabı peki ya sizin görüşünüz ne sizce çocukların eğitiminde aile mi önemlidir? Öğretmen mi?

Büşra Günel
11/A 736

HADİ GEL

VEHMİMDE SURETİN, ELLERİMDE SAÇ TELİN
İNAN GÖZÜM KÖR KUYU GİBİ DERİN
SADECE SESİN İÇİNDE SAKLI SESİN
KÖR GÖZÜMDE KARARMIŞ BENZİN
HALA VE HALA SEVDİM MÜZMİN
HADİ GEL!

ASLIM BOZUK SEBEPSİZİM
YALNIZCA SANA MEYLETTİM
BİL Kİ
YAVAŞÇA AZALİYOR METANETİM
NE UTANÇ KALDI BENDE
NE DE ÇAĞIRMAKTAN SESİM
HADİ GEL!

O ZARARSIZ AĞAÇLARA ADINI KAZDIM
YETMEMİŞ GİBİ HER YERDE KOKUNU ARADIM
YOKLUĞUNU GEÇ ANLADIM
BEN HASRETİNLE DELİRMİŞ BİR YÂRDIM
HADİ GEL!

DAMLA NUR ASLAN
9-F 1669

NE DE ZORMUŞ

Rüyalarımından çıkmaz oldun
Gözümün önünden kaybolmaz oldun
Ne de zormuş
Aşk dedikleri şey.

Adı geçince aramızdan.
Kalbimin sıkıştığını hissederdim.
Sanki yerinden çıkacakmış gibi.
Ne de zormuş.
Sevgi dedikleri şey?

Onun başkasını sevdiğini.
Her görüşümde
Sırtıma saplanan bıçakları hissederdim.
Ne de zormuş
İhanet dedikleri şey...

ECRİN EKİNCİ
9/F 1728

DENİZ DE MAVİYDİ

Gökyüzünden inen renksiz acı
Bulutlardan değil ki bu su damlaları
Yağdıran güneş akan gözyaşları
Bir sessiz denizin kaybolan rotası
Andırıyor gözlerindeki maviliği
Deniz gibi masum ama bir o kadar da dalgalı halleri
Fırtına kopsa alıp öldürecek gibi
Aniden bir güneş çıksa yanıp sönecek gibi
Aynı kelimelerdeki farklı sesler
İnsan hep eskiyi mi özler
Oysaki gelecek yolumuzu gizler
Yorucu olmaya başladı bu sözler
Durgunluğu acısından mıydı?
Mavi sanılıp da yanıldığından mı?
Kederlenip hüzünlenince mavilik
Geriye kaldı tek bir sessizlik
Solgundu artık bu deniz
Yorgun argın akıyor belirsiz
Uzaktan bakılınca sanki dertsiz
Kimse bilmezdi ki artık o bir kalpsiz
Mavi ne güzel bir renkti
Sözde deniz de maviydi
Ama eline alana kadardı rengi maviliği bitmiş, renksizdi...

İrem Aksoy
11/G 491

HAYATTAN ÖZETLE

Soruyorum bazen kendime
Neden bu hayat neden bu aile
Beni sevgiyle kucaklayan anne
Hani şimdi

Bazen gelir aklıma
Bu uykusuzluk keder hüzünde ne
Belki hayat bu işte
Ne zaman biteceği belli olmayan mesai

Bir de adalet diye bir kelime
Kimsede bulunmaz belki de
Zaten hayatın kendisi de
Adaletten mahrum bir zatürre

ELANUR AKIN
9/F 1800



RAMAN ANADOLU LİSESİ

Renkli renkli hocalar.

Artık yanımızdalar

Meslekleri öğretmenlik olsa da

Anne ile babalar.

Nerde olsa yanımızdalar.

Anlamadığımız konular

Nasıl yapacağımızı tartışırlar

Aklım almadı bu olayı

Derdimize derman oldular

Okul değil burası artık evimiz.

Liseye iyi ki geçmişiz.

Ufkumuzu açmışız, zor olsa da...

Lise zor olsa da...

İlk anımızda yanımızdalar

Sanma çok sıkıcı burası

Eğitim çok sıkı

Severim Ramanı

İyi ki görmüşüm Ramanı

BERRA TEKİRCE
9/A 454

BU KENTİN HİKAYESİ

Bak ! Ne altın işlemeli elbiseler ,
Ne de yaldızlı mermer saraylar .
Yaşatmaz hiçbirini zaman ,
Bu sevgi dolu yüreğim kadar .

Yalnız kalacak bütün hüznler,
Meçhul bir felaketten kaçmışçasına .
Garip ve biraz da korkarak ,
Unutacak her şeyi sonsuzluğa dalarak.

Gömülecek tarihin derinliklerine ,
Bu kentin hikayesi.
Mavi göğü olan gecenin
Kanlı sislerinde kaybolacak .

Yalnız kalacak bu gök kubbe ,
Korkunç bir felaketten geçmişçesine .
Garip ve biraz korkarak
Unutacak her şeyi sonsuzluğa dalarak

Esra Gezici
10/E 1436

DÖNDÜĞÜN GÜNÜ

Döndüğün günü;
Günümün yerini baharını aldığı zaman,
Elbet bir gün olduğun yarımı saran,
Bekledim, bekliyorum, gelsin tez zaman.
Bir gün sokakta karşılaşalım.
Masum çaresizliğimle birbirimize bakalım.
Sonra yeniden yollarımız ayrılınsın,
Beyaz bir hasret sayfası açmaya hazırlanalım.
Bilir misin?
Artık sonbaharı senden çok seviyorum.
Bilir misin?
Artık kendimi senden daha çok önemsiyorum.
Bilir misin?
"Artık sevda nedir?" sualini yanıtlıyabiliyorum.
Bilir misin?
Artık kalbimi söküp veremiyorum.
Karanlıktakilerle birlikte yol alıyorum.
Kara düşüncelere müthiş sohbetle dalıyorum
Aydınlıktakiler pek ırakta
Dönemem, dönemem, sessizce yaralanıyorum.

ELİF DEMİR
9/G 1788

VEDA

Bir sabah seni yanımda görmeyince,
Aniden bir korku sardı,
Baş ucumdaki mektubu okuyunca,
Mektubuma yağmurlar yağdı,
Çıktım sokaklara seni bulmaya,
Döndüm eve ağlaya ağlaya,
Bir köşede sızıp kaldım,
Vedanı kaldıramadım,
Kalbime bir hançer sağladın,
Yalnızlığımda boğuluyorum,
Elveda güzel hatıralar,
Elveda.

Eda Aydın
9/F - 1737

GÖZÜMDEKİ YAŞ TANESİ

Gözleri gözlerimdeydi beni sevmediğini söylediğinde
Benim de gözlerim gözlerindeydi onu sevdiğimi söylediğimde
Bunları söylediğinde sözlerinden çok gözleri canımı incittiğinde
Hâkim olamadım gözümdeki yaş tanesine
Yüzümdeki ıslaklığı hissettiğimde ise
İşte o zaman anladım ona verdiğim değer bir zerre etmediğine

Zeynep Kalkan
9/C 1276

DERTLİYİM

Yokluğuna alıştım bir kere
Tokum artık acımasız darbelere
Haber verme kırlangıçlara
Ve yerlerde ezilen papatyalara
Yalnızlık en zor imtihan
Sadece ben miyim yüreği kanayan
Kavuşmak haram kılındı bana
Dar değil mi bu sevda sana

Bütün pencerelerde bekleyen benim
Ve bütün kapılarda sabahlayan
Kokun kalmıştır diye sokakta turlayan benim
Ve yeniden seni sana bağışlaması için Tanrı'ya yalvaran
Sesini dinleyen en güzel melodiyi
Gözlerine daldım, boğuldum en serin denizdi
Sen sevdikten sonra ne yapayım?
Lakin merak etme, ben sana hala deliyim...

GÜLSÜM YILDIZ
9/G 1741

NİSA'DAN ŞAFAK'A

Sevgili Şafak nerede ne yapıyorsun bilmiyorum.
Kimlesin kimlerin yanındasın bilmiyorum.
Ne yaptın ne yapacaksın bilmiyorum.
İlacını aldın mı, kafanı dağıttın mı?
Kendinde misin bilmiyorum.
Bir gece ansızın gittin beni de karanlığa ittin
Suçlamıyorum seni fakat söyle neden gittin?
Sorun bende miydi bari elveda deseydin
Hiçbir şey söylemeden sadece bırakıp gittin
Ben ne yaptım ne kötülüğümü gördün
Sen tercihini yaptın benim için öldün
Bu sana son yazım yalnızlığa bırakıyorum
Senin sesini duymak cehennem
Aslında basittir aşk en başta taparsın
Güzel gecen birkaç gün olur sevildiğini sanırsın
Sonra güvendiğin cennetin cehenneminde yaşarsın
Birinden huzur beklemekse tamamıyla saçmalık
Şimdi gittin kendin seçtin
Bu hikayede kötü sonu sen sevdin
Mucizem demiştin yalanmış söylediğin sözler tozlanmış
Şimdi ben kıştayım ateşler senin yanın
Çakmağımı çaldın elimde kalan son paket sigaranmış
Benim şafağım sendin şimdi sen yoksun
Benim olmadığım yerde başkasının olmuşsun
Bu sözlerim sitem değil kırgınlık
İçimde ölüyorsun işte sevdiğini nasıl öldürür insan sevince?

FATMA EKİNÇİ
9/G - 1799

GEÇMİŞ, ŞİMDİ, GELECEK

Eskileri özleyen sadece büyüklerimiz değil biz de özliyoruz. Çocukluğumuzu, çocukkenki saflığı. Bazen bir şerit gibi geçer ya hayat gözümüzün önünden, ne de güzelmiş her şey. Oyunlar oynar, koşturur eğlenirdik. Yasak olmasına rağmen gizlice oyuncak getirdiğimiz zamanları. Ama sonra büyüdük gerçek dünyayla tanıştık, arkadaş dediğimiz insanları yanımıza aldık. Her arkadaşlık her samimiyet çıkar amacıyla kurulmaya başlamış, kimsenin birbirine tahammülü yok. Gerçek hayat ve yalan iç içe girmiş. Çocukluk neşesi, heyecanı, dostluğu her şeyde olduğu gibi yine geçmişte kalmış. Bir gözümüzü açsak baksak dışarı ne kadar uzaklaşmışız birbirimizden. Hep geçmişi hatırlayıp gülüyoruz çünkü artık kimse samimi değil. Kırılan kalpler, asık suratlar, soluk renkler... Kimse de çıkıp demiyor ki ne oluyor bize? Ne bu halimiz, eski değerlerimiz nerde, kim bilir kaç kişi başkası yüzünden gerçek kendimizden kaçıyor. Belki eski haline gelmez ama bir kalbi onarmak zor değil. Acaba dünyayı değiştirmeye önce kendimizden mi başlasak?

NAZ ARAYA İLTER
9/C 1320



HER İNSAN KENDİ HAYATININ MARANGOZUDUR

Bir şeyleri başarmak güçtür. Aslında biz başarmak istersek bütün engelleri aşarız. Bu da bizi mutlu eder. Önce kendimizin başarısıyla yola çıkmalıyız sonra başka insanları bu başarıyla yola çıkartmalıyız. Bu kavramlar bazı insanlara göre saçma olabilir ama bana göre gayet açık çünkü her insan bir hedef belirler. Bu hedefin peşinden gitmek için çabalar. Hayatta işte böyle bir şey... Örneğin: Ben bu konuda her insan kendi hayatının marangozudur diye örnek verdim. Açıklamak istediğim bir insan küçükken hayatın birinci adımındadır insan büyüdükçe adımları da büyür. Bizim hedefimiz olmadan biz de adımları çıkamayız. İşte bir marangozda bir tahta parçası olmadan bir masa yapamaz. Her insanın bir bilgi kaynağı vardır nasıl ki bir marangoz tahta olmadan masa yapamıyorsa bir insan da hedefi olmadan yaşayamaz. Yaşam size zor gelebilir ama hedefleriniz peşinde gidin ki sonucu gördüğünüzde rüya sanacaksınız ama bu böyle her insan kendi hayatının marangozudur...

Şehmus Bedir
11/B 815



KÜRESEL ISINMA

Son yıllarda karşılaştığımız büyük sorunların başında gelen ve insanlığın yok oluşuyla içli dışlı olan sorun küresel ısınma oldu. Maalesef her geçen gün küresel ısınmaya bir adım daha yaklaşıyoruz. İnsanların bilinçsizce kullandığı deodorant, en kısa mesafeye bile özel araç kullanımı, açık bırakılan lambalar, prizde takılı kalan şarj aletleri ve bunlara benzer daha birçok şey. Buzulların erimesi sonucunda evsiz kalan ve ölen hayvanlar... Peki biz bunun için ne yapıyoruz? Sadece hayvanlar için değil insanlar için de büyük bir tehlike oluşturuyor. Aşırı yağmurlar ve uzun süre yağmur yağmamasına neden oluyor. Bunun sonucunda sel, kuraklık, fırtına gibi hava olaylarına sebep oluyor. Kısacası hepimiz tehlikedeyiz eğer önlem almaya başlamaz isek artık içecek suyumuz hatta yaşayacak bir toprağımız bile kalmayacak. Önemli olan konuşmak değil faaliyete geçirmektir. Farkına varan herkes, hepimiz birleşip bir bütün oluşturup bu sorunun üstesinden gelebiliriz.

MERVE KAÇAR
9/C 1224

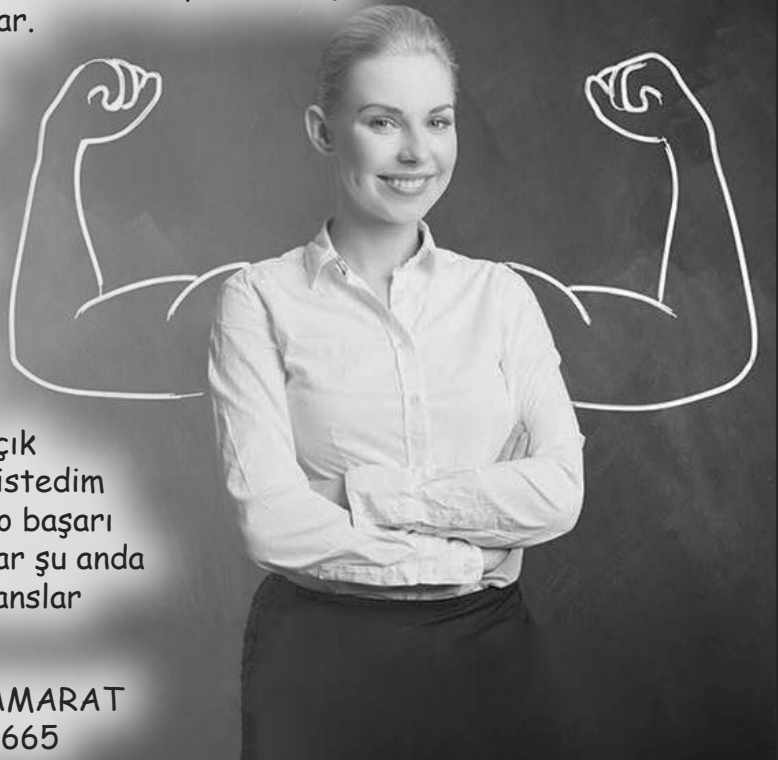


BAŞARILAR

Şu başarı öğüdü veren insanlar ne garip... Herkesin yolu birmiş, yaşantısı aynıymış gibi öğütler veriyorlar.

"Acaba benim yolumda eksik olmayan taşlar senin yoluna hiç çıktı mı, benim yaşadığım acıları sen hiç duydun mu ki yaşantımız diyorum aynı mı ki, sen kendinden öğüt veriyorsun!" demek istiyorum. Bazen de "İnsanlar ne kadar seviyor başarılarından bahsetmeye." diyorum. "Şunu yaptım da başardım, istedim de oldu, şu üniversiteyi, şu ülkeyi falan filan başarım da başarıım..." Hatta bazıları açık açık söylüyor, "İnsanlar beni konuşsun istedim çalıştım, başardım." Ya da şeyde garip o başarı yolunda rakip eleme çabası içinde olanlar şu anda başkalarının başarılı olması için konferanslar veriyor, bak bu da garip!

PELİN HAMARAT
11-A 665



UNUTMAK UMUTTUR

Unutmak umuttur. Aslında unutmak zannedildiği kadar kötü bir şey değil. Aksine acınmak kurtulmakla eş anlamlı. Seni yıpratın şeyleri unutmak, yokmuşlar gibi davranmak, hiç olmamışlar gibi hissetmek, yenilenmek gibi ... Eskiden siyahla yazıyorken şimdi maviyle yazıyormuş gibi... Yeni bir umut sanki, hem zihnin çürüklerden de kurtuluyor sende bir sonraki adımı atmandaki engelden kurtuluyorsun.

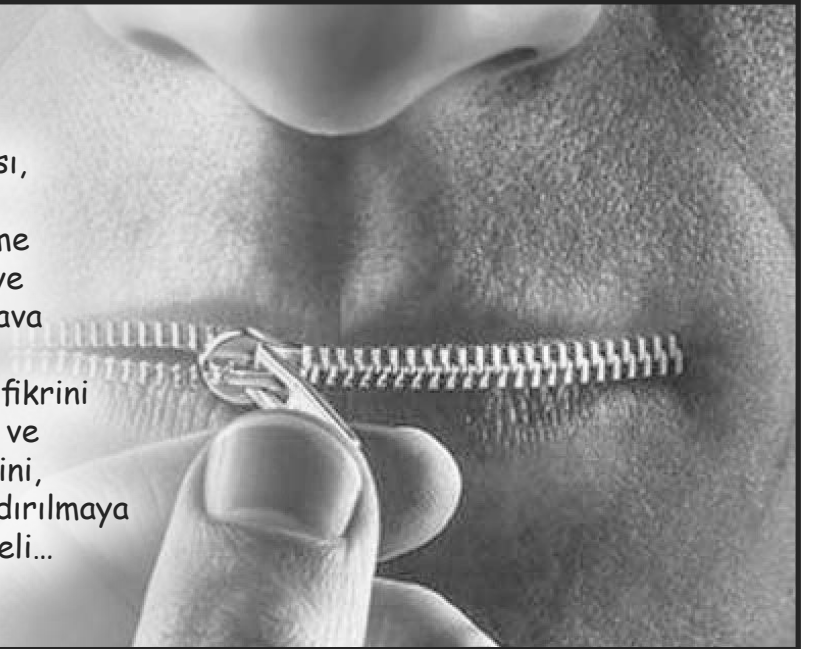
Pelin HAMARAT
11/A 665



ZOR BİRAZ

Zor biraz, insanın kendini anlatamaması, tıkanıp kalması, bastırılması zor.... Derin bir okyanusta sanki bir ton kelime sadece hava baloncuğu olarak çıkıyor ve böylece yakın, yalan olarak kalır onu hava baloncuğuyla doğruya çevirmelisin İşte tam olarak bu yüzdendir ki insan fikrini her yerde her şartta ifade edebilmeli ve yine bu yüzdendir ki kişi kendi fikirlerini, cümlelerini hiçbir baskıya, hiçbir utandırılmaya maruz kalmadan ifade etmeli, edebilmeli...

PELİN HAMARAT 11-A 665



SEN VE BEN

Yaşamak bir sanattır özgür olana
Bırak akıl ve ruh kanatların olsun
Bu bahçeye dönmeyeceksin bir daha
Uç, böceklerden farklı hayatın olsun
Dünya döner ardından yürürsün
Yaşadığını sanır sürünürsün
O yüzden sevemedik cenneti
Hep anı ile oldu muhabbetimiz
Sözde onu anlamaya geldik
Sonunda anı olduk hepimiz

Yakup Geyik
11/A 925



ÖĞRETMENLERİMİZ

Öğretmenlerimiz, biz çocukların geleceğini şekillendiren ve bize beceri kazandıran sanatkârlardır. Yarının yıldızlarını yaratıp parlatanlardır. Tıpkı bir güneş gibi bizi aydınlığa kavuşturan ve kucaklayacaklardır. Geleceğin doktorlarını, mühendislerini, mimarlarını, şairlerini ve daha nicelerini ve en önemlisi iyi ahlaklı bireyler yetiştiren ve bu bireyleri topluma kazandıran vazgeçilmezlerimizdir. Yani toplumumuzun temelini sağlamlaştıran kişilerdir. Onlar toplumumuzu geliştirir, birlik ve dayanışma içinde olmasını sağlar. Bilginin yanında bize; toplum bilinci, saygıyı, sevgiyi ve bütün ahlaki değerleri aşılar. Öğrencileri birer fidan gibi düşünürsek onları diken aileleridir, ekmek verip yeşermesini sağlayan ise canımız, cananımız öğretmenlerimizdir. Oysaki öğretmenlerimiz olmasa biz fidanlar yeşermeden sararıp solmaya mahkum oluruz. O yüzden biz fidanların yeşerip hayat bulması ve köklerini sağlamlaştırması için suya ve güneşe ihtiyacımız vardır yani öğretmenlerimiz; iyi ve kötü arasındaki yol ayrımını yapabilmemizi sağlayan ve iyiliği seçmemizde yardımcı rol oynayanlardır. Ağızlarından çıkan her bir kelimenin bizim için bir hazine olduğunu unutmayıp değerli öğretmenlerimizin izinden gitmeliyiz. Onlar bizim rol modelimiz olmalıdır. Başta Mustafa Kemal Atatürk olmak üzere tüm öğretmenlerimizin öğretmenler gününüz kutlu olsun.



ESRA VURAL
10/E 1639

AŞKIN DERİNLİĞİ

Hayallerimizde yine sen
Seni izler gibiyim ben
Sana bu kadar yakinken
Gitmek için çok erken

Yaşayan bir ölüyken
Canlanıyorum birden
Gözlerimiz kesişince
Kalbim çıkar gibi yerimden

O gece yıldız kayacak iken
Seni diledim. Ben
Bu karanlık gecenin
Aşk yağmuruyla uyandım birden

Bu iş böyleyken.
Nasıl gider bilmem
Ben seni böyle severken
Gitmek için çok erken.

AZRA KINA
10/A 428

YALNIZLIK

Aynalardan başka dostum yok
Yok beni sizin kadar sevip anlayan
Ne kimse beni anlar ne de düşünür
Korkuyorum sessiz gecelerden

Sadece benim benim hikayemdir yalnızlık
Her yer çok ıssız başıboş
Gündüz olsun gündüz
Ne olacaksa olsun

Koydum başımı kendi dizlerime
Doya doya eğlendim
Çaresiz bıraktı bu dünya
Hiç kimselere anlatamadım derdimi
Kim yalnız değil ki hayatında

Şevval Asmin
Akin 9/F 1738

İNSANIN AYNASI

İNSAN İNSANIN AYNASIDIR
KARŞISINA BAKTIĞINDA KENDİNİ GÖRENDİR

SEBEPSİZ EYLEM Mİ VARDI
İNSANOĞLUNUN HER ŞEYE CEVABI VARDI

KONUŞMALARIN HEPSİ TEFERRUATTI
ÖNEMLİ OLAN SEVGİYDİ...

GÖZLER ÇOK ŞEYİ GÖRÜR
HEPSİ ONA TECRÜBE OLUR

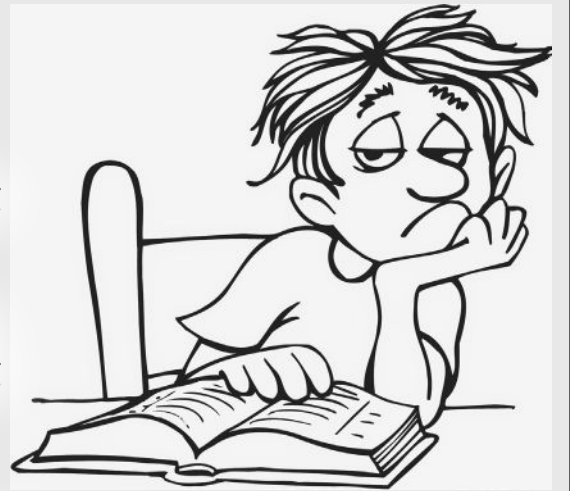
GÖZLERİ YERİ GELİNCE DİL OLUR
KELİMELEİN TÜKENDİĞİ YERDE

SÖZLERİN BİRLEŞMEDİĞİ YERDE
HAYAL KIRIKLIĞI YAŞADIĞI YERDE
HAYAT İKİ TEKERLEKLİ
BİSİKLETİ NEREYE ÇEVİRİRSE ORAYA GİDERDİ
ÖNEMLİ OLAN BAŞLADIĞIN YERE GERİ DÖNMEMEKTİR..

ŞEHMUS BEDİR
11/B 815

ÖĞRETMENİMİ DİNLIYORUM GÖZLERİM KAPALI

ÖĞRETMENİMİ DİNLIYORUM GÖZLERİM KAPALI
UÇUYORUM HAVALARDA
UZAKLARA ÇOK UZAKLARA
ARKADAŞLARIMIN HİÇ DURMAYAN ÇIĞLIKLARI
ÖĞRETMENİMİ DİNLIYORUM GÖZLERİM KAPALI
BU DÖNEM SINIFI GEÇECEĞİM DERKEN
GELİYOR SÜRÜ SÜRÜ ONLAR
AHLAR ÇEKİYORUM ODAMDA
GÖZÜMÜN ÖNÜNE GELİYOR ÖĞRETMENİMİN BAKIŞLARI
BEN DE SIRITIYORUM ACI ACI
SÖZ VERİYORUM SANA
DÜZELECEK HER ŞEY
ÖĞRETMENİMİ DİNLIYORUM GÖZLERİM KAPALI



ŞEHMUS BEDİR
11/B 815

O ŞİİRLER

O ŞİİRLERİ ÇOCUĞA YAZSAYDIM
SEVİNİRDİ ALKIŞLARDI
O ŞİİRLERİ
AĞACA YAZSAYDIM
SEVİNİRDİ ÇİÇEK AÇARDI
O ŞİİRLERİ KUŞA YAZSAYDIM
SEVİNİRDİ KANAT ÇIRPARDI
O ŞİİRLERİ TAŞA YAZSAYDIM
SEVİNÇTEN ÇATLARDI
O ŞİİRLERİ SANA YAZDIM
SEN YAKTIN
OKUMADINN!!!

SERHAT SEVİM
11-B 775



MUTLULUK VE MUTLU İNSAN

Mutluluk;
Ne güzeldir mutluluk
İnsan mutlu olunca
Sığamaz yere göğe
Mutlu insan keşke demez hiçbir zaman
Hayatı severek yaşar
Durduramaz yüzündeki tebessümü
Durduramaz yüzündeki heyecanı
Her gün yeni bir umut
Her gün yeni bir hayal dileğiyledir.
Mutlu insan...

Süleyman Alp
1758 9/G



KABUL

Bir gece mehtabın altında
Simsiyah denizin dalgalarında
Kara bir çizgiyle uzanan
Ufukta kaybolalım ...



Bembeyaz ılık tenin hala aklımda
Herkes gitmişken bari sen kal yanımda
Tüm acılarım gömülü o gül yanağında
Tüm hayatım gizli bir yakarışında

Halbuki yüreğim çoktan derbeder
Geçen sonbaharından kopamadım
İstmeden gülüyorum zoraki
Kabul benim değilsin artık...

EYLÜL EZEL ASLAN
9/F 1670

AŞK

Tek hecedir
Anlamı ise nicedir
Eğer bulursa aşkı
Bir ömre bedeldir
Aşk,
Aslının yoluna düşüren güç
Aşk,
Mecnunu göllere düşüren güç
Aşk,
Ferhat'a dağları deldiren güç
Aşk,
Şirini yataklara düşüren güç...

Hayrunisa Tufan
9-F 1703



SEN YOKSUN

Çiçekler söyledi, gidişini bana
Gitti dedi, papatya
Bütün çiçekler şahit olmuş
Bir vedayı çok gördün bana

İnanamadım ilk başta
Ama her kahvaltıda yoktum.
Yollara baktım bütün gün
Hala mı dedi Sütçü Sinan.

Öldü dediler takmadım
Vazgeçti dediler geçmedim
Bir mezar gösterdiler, bana
İçinde sen yoksun dimi?

Sonum bir kabullenişti,
Kabullendim, gelmeyeceğini...
Kabul ettiğim gidişindi,
Hayatına son verdiğin değil!

SÜMEYRA KESKİN
9/G 1775



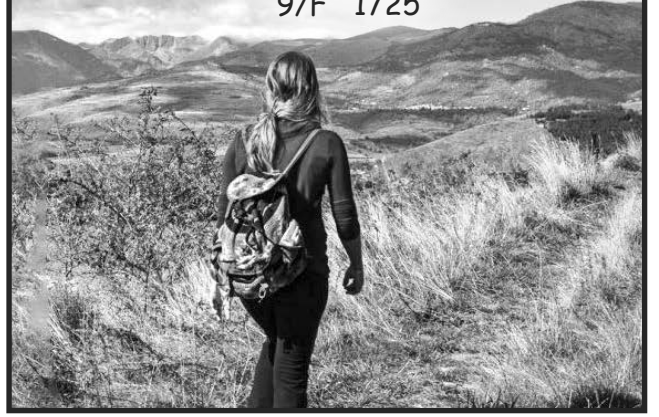
YÜRÜYORUM

Yürüyorum sadece sonsuzluğa
Önümde bir diyar
Yürüyorum sensizliğe
Önümde bir tepe

Düşlerimde ailem
Yüreğimde sen
Yürüyorum sadece yürüyorum
Yürüyorum yalnızlığa

Önümde masmavi gökyüzü
Arkamda eskiler
Biliyorum kolay değil yaşamak
Yürüyorum, yürüyorum

Hira TANI
9/F 1725



ALİŞMAK

Ne kadar küçük şeyler için ağlardık
Bir tutam saç bir oyuncak araba, bir bebek...
Çok büyük olaylar bile ağlatmıyor bizleri
Ölümler...
İflaslar...
Savaşlar...
Şimdi daha mı güçlüyüz?
Yoksa daha mı alışkın
Hayatı öğrenmek alışmak mı acaba?

Yunus Emre Ekinci
11-A 753



EBEVEYNLİK

Bir çocuğun yalnız annesi veya babası olmaktan ibaret değildir. O çocuğu korumak, kollamak. Sahip çıkmaktır ama tam olarak bu da değildir. Aslında bana göre ebeveynlik o çocuğu anlamaktır. Onu anladığını belli etmektir. Çünkü bir çocuk, bir genç, bir insan ilk önce anlaşılma ister. Özellikle de ailesi tarafından. Bu yüzden anne ve babanın çocuklarını anlamaları en önemli noktadır. Anlaşılmayan bir çocuk derdini de anlatamaz. Değil ebeveynlerine kimseye kendini anlatamaz.

İkinci bir nokta ise çocuğunun arkasında durmaktır. Her ne olursa olsun çocuğa destek olunması hayati önem taşımaktadır. Çünkü eğer bir çocuğun ebeveynleri ona destek olursa o çocuğun hayatta karşılaştığı tüm olası sorunlara karşı vereceği direnç artacaktır. Hayata kendini daha güçlü hisseder. Böylece daha başarılı bir hayat sürecektir.

Daha sonra değer vermek gelir. Çocuğa herhangi bir ayırım olmadan değer vermek ona değerli olduğunu hissettirmektir. Eğer çocuğa ebeveynleri tarafından değer verilirse çocuk diğer insanlar tarafından da değerli olarak görüldüğünü anlar ve topluma uyum sağlama konusunda çok daha aktif olur.

ZEYNEP BALTACI
11A 522



SÜRPRİZ KUTUSU

Güneş doğar erkenden
Kalk yatağından hemen
Bir sürpriz var galiba
Kim bilir kimden

Elinde bir kutu
Uzattıyor sana doğru
Galiba sevdiğinden
İçi sürpriz dolu

Azra Kına
10/A 428



BİR DOSTUM VAR

Karanlık çökünce ortaya çıkan
Ayağımı kaydıran değil
Kaydığım da beni yerden kaldıran
Bir dostum var

Sevincimi ikiye katlayan
Acılarımı ikiye bölen
Günlerimiz ayrı geçtiğinde üzüldüğüm
Bir dostum var

Omzuma yük olmayan
Yüküme omuz veren
Beni dinleyen anlamaya çalışan
Bir dostum var

EMİNE TARHAN
11/H 739

MEVSİM ÇİÇEKLERİ

Var mı ilkbahardan kutsal
Rengarenk çiçekler açar
Kelebekler kanat çırpar
İnsanlar güneş altında konaklar

Ne de güzel görünür gökyüzü
Otlara bürünmüş yeryüzü
Yeşillik ile dolu bitki örtüsü
Güzellikler söyledi son sözü

Sonradan bir yağmur yağar
Ardında gökkuşağı evreni selamlar
Her şey mükemmel işler ve açar
Dalları yeşermiş o koca ağaçlar

ASYA SOLAK
11/G 1031

KADINLARIN ZARIFLIĞINI ZAYIFLIK BİLEN YOBAZLARA SESLENİYORUM

Kadınlar sizin kuklalarınız değil var olmak için sizin varlığınıza ihtiyacı olan kimse değil.

Kadın dediğin ayaklarının üzerinde duracak ve sen de buna saygı duyacaksın.

Kadını hayatına almak istiyorsan onun varlığının sana hediye olduğunun her daim farkında olmalısın.

Onun nazlı bir çiçek olduğunu bilmeli nazlı çiçeğinin de değerini bilmelisin.

Her kadın özeldir !

Hiçbir kadın incitilmemeli !

HACER BADEMÇİ
9/C 1266



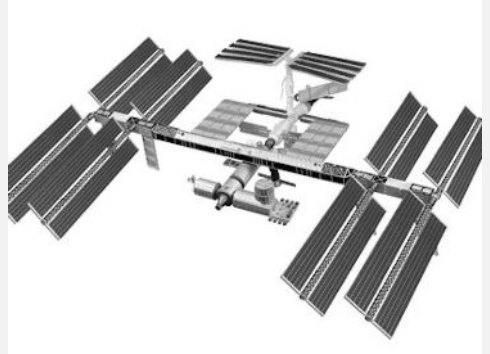
YANLIŞ SOSYALLEŞME

Çoğu bilim insanı sosyalleşmenin çok iyi bir şey olduğunu söyler. Ama birçok insan bunu sosyal medya üzerinde yapılacağını düşünür. Bu çok yanlış. Sosyal medyada kendini çok başka bir kimlikle gösteren milyonlarca insan var. Ve bazı bilinçsiz çocuklar ve yetişkinler böyle hesaplara güvenip yabancılara kaptırabilir bilgilerini. Sosyal medya özellikle çocuklar için bilinçli ve yararlı bir şekilde kullanılmazsa onlar için bir cehennem yeridir.

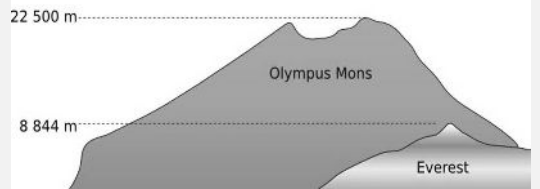
Şeyda Bilge
9/A 1287

İLGİNÇ BİLGİLER

Dünyada üretilen en pahalı yapı yapımı için 150 milyar dolar harcanmış olan uluslararası uzay istasyonudur



Evrendeki bilinen en yüksek dağ Mars'ta bulunmaktadır. Dev Volkan Olympos dağı (Latince 'de olympus mars) Güneş sistemindeki ve bilinen en yüksek dağdır

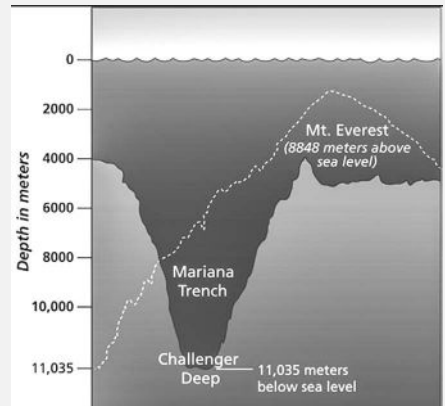


Dünyanın en hızlı büyüyen bitkisi bambudur bambular bir günde 90 cm kadar uzayabilirler

Dünya üzerindeki en tehlikeli hayvan sivrisineklerdir şu ana kadar ölmüş olan insanların yarısının ölüm sebebi dişi sivrisineklerdir



Dünyanın en derin noktası olan Marina Çukuru okyanus yüzeyinin 10.9 kilometre dibindedir

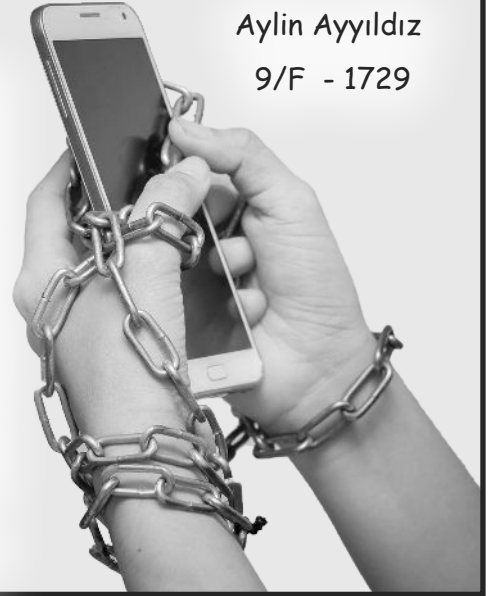


HAYRUNİSA DERİN
11/B 1010

TEKNOLOJİ BAĞIMLILIĞI

Teknoloji ve internet günlük hayatın vazgeçilmez bir parçası olarak nerdeyse dünyanın her yerinde her yaşta insanların hayatında yer alıyor. Hiç şüphesiz doğru kullanılması hayatta yararlı iken doğru kullanılmadığında bağımlılık oluşturabiliyor. Genellikle en çok doğdukları andan teknolojinin yabancı olmayan çocuklar ve gençler vardır. Konu ile ilgili yapılabilecek en önemli çalışma hiç şüphesiz bağımlılığın anlatılmasıdır. Bu konuda gençlerle ilgili anne ve babalar da dikkat etmesi lazım. Çünkü doğru teknoloji kullanılması, çerçevenin çizilmesi, teknoloji bağımlılığının gelişimsel zararlarının öğretilmesi ve teknoloji bağımlılığına götüren risklerin bilinip önlemler alınmalıdır.

Teknoloji çözüm üretir, bağımlılık sorun üretir.



Aylin Ayyıldız

9/F - 1729

KIŞ BEYAZI

Bir bir tükeniyor umutlar
Hele kış geldi mi tümüyle
Baharın gelmesi de ayrı bela
Ne diye giriyor fikrimize umutlar, ışıklar
Ondandır ki mevsimler durağan olmalı
Çünkü yıpratıyor bu denli çarpıntılar
Önceden kar'ın bir anlamı oluyordu
Büyüdükçe anlamı sönüyor
Tıpkı bir yıldız gibi...
Oysaki bahar öyle midir?
Güneşi görmek bile yeterlidir
İçimizi umutla doldurmaya...

TUANA İDER
9/C 1262



ACI

Soğuk kış sokaklarında
Herkes koşuşturuyor etrafta
İnsanlar sanki koca bir ârafta
Ölümlerle burun buruna

Çok büyük acıdır ölüm
Ne demek sevdiklerini kaybetmek
Çekilecek en zor zulüm
Yokluklarını hissetmek

Daha dün yaşayan kişi
Şu an ölü biri
Cenaze arabasına bindirildi
Sevenlerin yüreğine ne üzüntüler indi

Unutulacak günler vardır
Oysaki unutmamak hiçbir şeyi
Zaman her şeyin ilacı dendi
Fakat acı zamanı yendi

TÜLİN ERNEKAL
11/G 1019





YANLIŞ ÜSLUBU HAYATIMIZIN HER YERİNDEN ÇIKARALIM

Hayatımızda kötü üslup kullanan insanlara çok şahit oluyoruz.

Bazen aşırı rahatsız edici bir hal alabiliyor.

İki insanın samimi olması onlara birbirlerine saygısız konuşma hakkını vermez, hiçbir şeyin önemi yokmuş gibi davranma hakkı da vermez.. O yüzden her zaman dikkat edelim.

ŞEHMUS BEDİR
11/B 815

ÇOCUKLUĞUM ELİMİ TUT

Elimi tut çocukluğum rüyada olsa
Elimi bırakma yoklara karışsın kaybolsun sonra
Kurtlar sofrasına düşersin
En sevdiğin türkünü diyemesin bir daha

Ölü kırlangıçların solan umutları
Ve gökyüzü, gökyüzü olmaktan öteye gidemezken
Sen hep benimle kalır mısın?
Sabüh yüzlü kuşları temaşa edebilir misin?

Tılsımlı bir ıssızlık gibi akıp gider zaman
Peki yağmurda tümüyle ıslanan kaldırım varken
Papatyalar içinde sen
Bir gül olarak kalabilirsin

Yaralı serçeler gibi
Yavaş yavaş büyüyorum dünyada
Yetim yerlerden unuttum seni çocukluğum
Şimdi gönlümün üçra köşesinde umutla bekliyorum

ESRA GEZİCİ

10/E 1436

KİŞİSEL GELİŞİM

Kişisel gelişim kişinin kendini bir adım ön plana atmak amacı ile yaptığı faaliyetlerdir. Bu gelişimi engelleyen faktörlerden biri de öğrenilmiş çaresizliktir. Herhangi bir başarısızlık karşısında bir sonraki aşamalarda da başarısız olacağını düşünmek faaliyete geçmemektir. Bu yolda birçok olumlu olumsuz etmen vardır.

Kişisel gelişimde 4 evre vardır. Bu evreleri şu şekilde açıklayabiliriz:

1. Amaç: Kişi kendi hedefini belirleyip katetmek istediği yolu bulur. Ve hedeflerine ulaşmak için yol belirler,
2. Kişiliğin adlandırması, mevcut konumu, yapma potansiyeli olduğu ve yapmadıklarını bilmesidir. Bu yolda akıl süzgecinden geçirmek çok önemlidir,
3. Profesyonel yardım, eğitim, görüş almalıdır. Burada yapılmak istenen iş faaliyete alınması gerçekleştirebilmesi için yardım almak bu iş için caba göstermek bilgi almak, öğrenmektir,
4. Bu çabaları faaliyete geçirmek, sürdürmek; burada pes etmeden sonunu getirebilmek çok önemlidir.

Az öncede açıkladığımız öğrenilmiş çaresizlikte bu maddede önemli bir rol oynar. Bir kişinin dil öğrenmek istemesi bu amacı belirlemesi, ne kadar bilgi birikiminin olduğunu öğrenmesi ve bu yolda yardım alınması temel adımlardır. Fakat son adımların önemine de dikkat çekme isterim. Fakat şu bilinmeli ki kişi; sabrı, isteği, azmi, bilinciyle kendine bir şeyler katabilir.

HAYRUNİSA AK

9/C 1331

ONUR CAN ÖZCAN

Onur Can Özcan 1997 İstanbul Pendik doğumlu genç bir sanatçıydı. Söylediği "Yaramızda Kalsın" şarkısı ile adını duyurdu. 21 yaşında 3 haziran 2018 tarihinde arkadaşları ile birlikte gezmek için bindiği geminin alabora olup batması nedeniyle hayatını kaybetti." Ayyaş, Mavi Kumsal, Ah Adam, Temmuz Şarkısı, Bu Değildi, Rica Ederim, Unutursun Ayrılık, Bu Mevsimde , Dünya Yalan, Tek Kişilik, Kış Ortasında, Uhde"... şarkılarını bize bırakarak gitti. Belki yıllar geçtikçe siması unutulacak ama söylediği şarkılarla, şarkılara eşlik ettiği muhteşem gitar performansı ve en önemlisi kalbimize işleyen o huzur veren sesiyle hatırlanacak.

HİRANUR LARİN KÜMET

9/C 1236



TANRININ YÜZÜNE BENZEMEK

Rüzgar, Tanrı'nın yüzünü kime benzetir. Belki hiç kimsenin teninde hissetmediği o okşayışı gene çok sevdiği tepeden küçük hayatları izleyen masum kızın saçlarında dolandırdığı o belki de bu huzurlu anı hiçbir zaman hissetmemiştir. Artık bir şeylerin farkına varmıştı. Ruhunun sağır biri gibi sessizlikte. Dudaklarını okuyarak dinlemeliydi, kulaklarını dış seslere kapattığında ruhuyla bedeni arasında kurulan o ruhuna. Görebilenler görebileceği köprüyü geçtiğinde ancak o zaman özgür olabilirdi. Haklı mıydı? Tanrı'nın ona öğretmeye çalıştığı şeyi sonunda anlıyor muydu? Böyle mi olmalıydı, korkmalı mıydı, yoksa bu yelin "Tanrı'nın Habercisi" olduğunu kabul edip artık ruhunun özüne dönmeli miydi? Kararı bütün hayatını, benliğini değiştirecek bu bilmezlikten bir an önce kurtulma dileğiyle.

ESRA GEZİCİ
10/E 1436



YAZARLAR KÖŞESİ

Hangi kusurunu düzeltme fırsatı verdiler? Son durağa gelmeden yolculuğun bitmek üzere olduğunu haber verdiler mi? Sana birdenbire buraya kadar dediler. Oysa bilseydin nasıl dikkatle bakardın istasyonlara. Pencereden görünen hiçbir ağacı, hiçbir gökyüzü parçasını kaçırmazdın. Bütün sulara gölgeni seyrederdin. Üstelik, daha önce haber vermiştik, derler. Her şeyin bir sonu olduğunu genel olarak belirtmiştik. Yaşarken eskidiğini ve eskittiğini söylemiştik.

Gönül kırmaktan daima ödüm kopmuştur. Çünkü elimden böyle bir kaza çıktığı vakit asıl kırılıp dökülen benim gönlüm olmuştur. Kuvvetli, kararlı bir babamız olsun, bize neyi yapıp neyi yapamayacağımızı söylesin isteriz. Niye? Neye yapıp, neyi yapamayacağımızı, neyin ahlaklı ve doğru, neyin ise günah ve yanlış olduğuna karar vermek zor olduğu için mi, yoksa suçlu ve günahkar olmadığınızı iştimize her zaman ihtiyaç duyduğumuz için mi? Bir babaya her zaman ihtiyaç mı vardır? Yoksa kafamızın karıştığı, ruhumuzun daraldığı vakit mi isteriz babayı?



HAYRUNİSA DERİN
11/B 1010

2023 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI MEZUNLARIMIZ



SPONSORLARIMIZ



**Organize Sanayi Bölgesi 107.Ada 12.Cadde No:2
Merkez/Batman**

0(488) 502 01 96 - info@birsassut.com



Her piliç Erpiliç değildir

MERTPA TAVUKÇULUK

İTHALAT İHRACAT SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

Tel : 0 488 212 04 16

Tel : 0 488 214 85 37

Faks : 0 488 214 85 36

Kismet Mah. 803. Sk. No. 6 Batman

mertpa@b2erpilic.com

DİCLE EKMEK FIRINI

EVCİL LAHMACUN & PİDE YAPILIR



EVLERE SERVİS YAPILIR

Tel:212 70 11

Kültür Mah. Kıbrıs Şehitler Cad. No:262 BATMAN

ER

reklam

- ✓ digital baskı
- ✓ cnc kesim
- ✓ kutu harf
- ✓ totem
- ✓ led tabela
- ✓ araç giydirme
- ✓ branda afiş
- ✓ kayan yazı
- ✓ lamplex harf
- ✓ kapı isimliğı
- ✓ yelkenli bayrak
- ✓ masa isimliğı
- ✓ masa bayrağı
- ✓ plaket
- ✓ katalog

Tel: 0488 212 15 12 e-mail: erreklam72@gmail.com

BERKA KİTABEVİ

0 505 484 43 62 – 0 507 218 07 72



KARA TİCARET



Telefax : 0488 212 08 34

Yunus : 0534 558 89 78

Musa : 0535 836 32 05

Cumhuriyet Mah. Gıda Toptancılar
Sitesi 6.Blok No. 59 - BATMAN





KÜLTÜR

KİTAP & KİRTASİYE

OYUNCAK • PROMOSYON • TEMİZLİK • PLAKET • SPOR



0488 212 32 36



0488 212 82 44



0 507 424 19 82



0 542 516 14 31



Turgut Özal Bulvarı No. 238/A
(Öğretmenevi Bitişiği) BATMAN



kulturbatman@gmail.com



www.kultur-kirtasiye.com



Kültürkitapkirtasiyebatman

K PROMOSYON

K TOYS PARTY
Bİ' DÜNYA OYUNCAK ★STORE★

Plaket

Hobi

Hediyelik

İlkem teknoloji

İlkem enerji



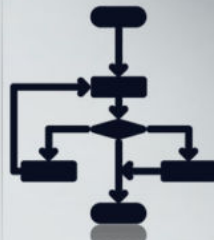
İlkem IT



İlkem güvenlik



İlkem yazılım



İlkem zayıf akım



Gültepe mahallesi 4381. Sk. Gülkent Sitesi D Blok No:2/C Merkez/Batman

Cep : +90 505 697 96 13 - Tel : +90 488 214 56 87 - Fax : +90 488 215 81 15

info@ilkem.com.tr - ilkem@ilkem.com.tr -

web : www.ilkem.com.tr



özcelik

■ Temizlik & Gıda

TEL : (0488) 212 18 60
GSM: (0507) 704 1860

Cumhuriyet Mahallesi
1523. Sok. No: 12
Batman

