



RANAM-SIES

Raman Anadolu Lisesi Okul Dergisi

Yıl : 3 Sayı : 3 Mayıs 2019



"Bir insana olduğu gibi davranırsanız olduğu gibi kalır.
Oysa olabileceği veya olması gerektiği gibi davranırsanız,
davranış gösterdiğiniz gibi olacaktır." Goethe



İÇİNDEKİLER

| | |
|-------|-------|
| | 1 |
| | 2-3-4 |
| | 5 |
| | 6-7 |
| | 8 |
| | 8 |
| | 9 |
| | 9 |
| | 9 |
| | 10 |
| | 11 |
| | 12 |
| | 12 |
| | 13 |
| | 13 |
| | 14 |
| | 14 |
| | 14 |
| | 15 |
| | 15 |
| | 16 |
| | 16 |
| | 16 |
| | 17 |
| | 17 |
| | 18 |
| | 18 |
| | 19 |
| | 19 |
| | 19 |
| | 20 |
| | 21 |
| | 21 |
| | 22 |
| | 23 |
| | 24 |
| | 25 |
| | 26 |
| | 26 |

Raman Anadolu Lisesi
Adına Sahibi Okul Müdürü
Mehmet Salih ERTEKİN

Genel Yayın Yönetmenleri
Hasan DİNCDİR
Süleyman KARDEŞ
Ahmet ECE

Yazı İnceleme Kurulu
Şükran AVCI
Betül AYHAN
Enes TERGEK
Hasan TAŞKESEN

İletişim
Raman Anadolu Lisesi
Belde Mah. 3230. Sok. No : 10
BATMAN
<http://batmanramananadolulisesi.meb.k12.tr/>
751135@meb.k12.tr

baskı & grafik
www.ramanmatbaasi.com

m
"1956"
RAMAN
MATBAASI

Tel: 0488 213 11 34 Fax: 213 32 33
Eski Tekel 1121. Sok No.7
BATMAN



ÜÇÜNCÜ SAYIMIZLA TEKRAR MERHABA

RAM-SES dergimizin üçüncü sayısı ile sizlere tekrar merhaba diyoruz. Her sene dergimizin kapağını o yıl okulumuzda yapılan ve fark yaratan bir çalışmaya ayırıyoruz. Bu yıl ki kapak konumuz robotik ve kodlama atölyemiz.

Batman Belediyesinin katkılarıyla ve TPAO'dan bağış alınan dört adet bilgisayarın kurulmasıyla hayata geçirdiğimiz bu atölye ile robotik-kodlama kulübündeki öğrencilerimiz bu alanda eğitim alma fırsatı bulmaktadırlar. Bu atölyenin açılmasında emeği geçen tüm yetkililere buradan teşekkürü borç biliriz. Geleceğin dili olan robotik – kodlama sayesinde öğrencilerimiz tasarım yapmayı, var olan bir projeyi geliştirerek inovasyon yapmayı, analitik düşünmeyi öğrenecekler.

Bu yıl ki en önemli diğer bir etkinliğimiz de 2019 yılının “Prof. Dr. Fuat SEZGİN Yılı” ilan edilmesiyle okulumuzda geçen yıl açtığımız Z kütüphaneye ilave olarak bu yıl da il çapındaki etkinliğin okulumuz tarafından yapılmış olmasıdır. 4 Nisan 2019 tarihinde Kültür Merkezi'nde yaptığımız etkinliğe İl Milli Eğitim Müdürümüzün yanı sıra ilimize 2018 yılında atanan aday öğretmenlerimiz de katılmışlardır. Büyük bir beğeni ile izlenen program sonunda izleyicilerden tam not aldığımızı rahatlıkla söyleyebiliriz.

Bu sene dergimiz yine öğrencilerimizden gelen eserler ile dopdolu. Ayrıca yıl boyunca yaptığımız faaliyetlerden derlediğimiz fotoğraflar da bu seneki dergimizi süsleyecek. Bunların arasında öğrencilerimizin yaptıkları sunumlar, kitap tanıtımları, rol modellerin tanıtımı, tarihte iz bırakmış bilim adamlarının hayatları ve eserlerinin tanıtılması gibi etkinlikler önemli rol almaktadır. Öğrencilerimizin yaptıkları etkinliklerin her biri bizim için değerli ve kayda değerdir. Bunun için bütün etkinliklerimizi azami ölçüde ölümsüzleştirmek için fotoğraflayıp arşivliyoruz.

Okul dergilerinin hatıraları saklama ve nostalji olarak yıllar sonra baktığımızda tekrar o günleri yaşatma gibi bir fonksiyonu da vardır. Bu nedenle bu etkinlikleri önemsiyoruz ve öğretmen ile öğrencilerimizin katkılarına önem veriyoruz.

Bu yılki dergimizin hazırlanmasında emeği geçen Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenlerimiz Süleyman KARDEŞ ile Ebru EKİNCİ ve eserleriyle katkı sunan tüm öğrencilerimize teşekkür ederim.

Sağlık ve mutluluk dilekleriyle...

OKULUMUZDAN HABERLER



Çevremiz ve Sorumluluklarımız konusu konferansa Batman çevre Gönüllüleri Derneği Başkanı Recep Kavuş ve Başkan Yardımcısı Hasan Argünağa okulumuzda konferans vermişlerdir.





Değerler Eğitimi kapsamında öğrencilerimizin hazırladığı Güven-Özgüven konulu konferans.



Kardeş Okul projesi kapsamında Merkez Demirlipınar Köyü İlkokuluna yaptığımız ziyaret.



2019 Prof. Dr. Fuat Sezgin Yılı Etkinlikleri kapsamında okulumuz tarafından hazırlanan ilimizdeki aday öğretmenlerin davet edildiği programı gerçekleştirdik.



24 Ekim 1924 - 30 Haziran 2018

İslam medeniyetinin büyüklüğünü kendi insanımıza anlatmak, batılılara anlatmaktan daha zor...

Prof.Dr.Fuat SEZGİN

OKULUMUZDAN HABERLER



Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmenimiz İsmail Karataş'ın düğününe okulumuz öğretmenleri olarak katıldık.



Okulumuzu görsel olarak güzelleştirmek için elbirliğiyle çalıştık.



Öğrencilerimiz tarafından QR Kod ile ilgili sunum yapıldı.



Batman Belediyesi tarafından bağışlanan Robotik-Kodlama setleriyle robotik-kodlama sınıfını açtık.



Spor müsabakalarında dereceye giren öğrencilerimize madalya ve hediyeler verildi.



Yurdumun Değerleri projesi kapsamında okulumuzda "Ahde Vefa" konulu tiyatro çalışması yapıldı.

OKULUMUZDAN HABERLER



Mezuniyet balosu kep atma töreni yapıldı.



Okulumuz ve Türk Telekom Anadolu Lisesi'nin beraber organize ettiği 2. Yağlı Boya Karma Resim Sergisi yapıldı.

reklam

PROF.DR.
FUAT
SEZGIN
YILI
2019

24 Ekim 1924 - 30 Haziran 2018

*İslam medeniyetinin
büyüklüğünü kendi
insanımıza anlatmak,
batılılara anlatmaktan
daha zor...*

Prof.Dr.Fuat SEZGİN

ÖZGEÇMİŞİ

Prof. Dr. Fuat Sezgin 24 Ekim 1924 tarihinde Bitlis'te doğdu. Erzurum'da ortaokulu ve liseyi bitirip 1943 yılında ilk planına göre matematik okuyup mühendis olmak için İstanbul'a geldi. Bir akrabasının tavsiyesi üzerine, İstanbul Üniversitesi Şarkiyat Araştırmaları Enstitüsü'nde alanında en tanınmış uzmanlardan Alman şarkiyatçı Helmut Ritter tarafından verilen bir seminere katılan Sezgin, ilk planını kökten değiştirdi. Ritter'in anlattıklarının büyüleyici etkisi altında Fuat Sezgin ertesi gün derslere kayıt olmak üzere Enstitü'ye gitti. Ne kayıt için son günün geçmesi, ne de Ritter'in alanının çok zor olduğuna yönelik uyarmaları, Sezgin'i kesin kararından vazgeçiremedi.

Alman ordusunun 1943 yılında Bulgaristan'a kadar ilerlemesinden dolayı Türkiye'de üniversite öğretimi askıya alındığında, Ritter öğrencilerine bu uzun arayı değerlendirmeleri ve Arapça öğrenmelerini tavsiye etti. O sırada Fuat Sezgin Cerîr et-Taberî'nin tefsirini, Türkçe meali içeren kitaplarla karşılaştırmaya karar verdi ve zor bir dille yazılan tefsiri anlayabilmek için altı ay boyunca her gün 17 saat Arapça çalıştı. Altı ayın sonunda Taberî tefsirinin Arapçasını gazete okur gibi okuyordu. Helmut Ritter, Ebû Hamid el-Gazalî'nin İhyâu Ulûmî'd- Dîn kitabını okuması için Fuat Sezgin'in önüne koyduğunda, öğrencisinin bunu kolayca başarabilmesine çok memnun oldu. Dil öğrenmede büyük yeteneğe sahip olan Fuat Sezgin'in beş dile aynı anda başlayarak her yıl yeni bir dil öğrenmesini önerdi. Sezgin de ileri yaşlarına kadar bu yüksek çalışma temposunu devam ettirdi.

1960 yılında Türkiye'deki askerî darbenin iktidara getirdiği hükümet tarafından hazırlanan ve 147 akademisyenin üniversitelerden men edildiği listede kendi adının da bulunması üzerine Sezgin, Türkiye dışında çalışmalarını sürdürmek zorunda kaldı. Çaresiz anavatandan ayrılarak Frankfurt üniversitesinde araştırma ve öğretim faaliyetlerine devam etti. 1965 yılında Câbir ibn Hayyân konusunda ikinci doktora tezini Frankfurt Üniversitesi Institut für Geschichte der Naturwissenschaften'da yazdı ve bir yıl sonra profesör unvanını kazandı.

1967 yılında Fuat Sezgin'in İstanbul'da bulunan Hocası Ritter'in uzman gözüyle değerlendirmesini

öğrenmek için birinci cildin bir kopyasını gönderdiği zaman, tecrübeli şarkiyatçı, "böyle bir çalışmayı daha önce kimsenin yapmadığını ve bundan sonra da hiç kimsenin yapamayacağını" ifade ederek Fuat Sezgin'i kutladı.

İslam bilim aletlerini kitaplardan modeller halinde insanlara tanıtmak isteyen Alman fizikçi Eilhard Wiedemann 1900 yılında İslam bilim aletlerinin modellerini yapmaya başlamış, 1928 yılına kadar hayatının yaklaşık 30 yılında beş aletin modelini yapmayı başarmıştır. Prof. Dr. Fuat Sezgin hocamız "Acaba 30 aleti yapmayı başarabilir miyim?", "Bir müze olmasa bile bir odayı doldurabilir miyim?" düşüncesi ile başladığı çalışmalarını Frankfurt'ta kurduğu İslam Bilim Tarihi müzesinde 800'den fazla alete ulaştırmıştır. Müzede, İslam kültür çevresinde yetişen bilim insanlarının buluşlarını bilimsel alet, araç ve gereçlerinin yazılı kaynaklara dayanarak yaptırdığı sekiz yüzden fazla örnekleri sergilenmektedir. Aynı binada hayatı boyunca dünyanın her yerinden büyük bir özenle, zorluk ve sıkıntılara katlanarak aldığı 45 000 ciltlik kitaplarla kurduğu Bilimler Tarihi Kütüphanesi bulunmaktadır. Bazı kitapları, sahasında orijinal tek nüsha olma özelliğini taşıyan bu kütüphane İslam Bilimler Tarihi açısından dünyada tek olma özelliğine sahip, koleksiyon bir ihtisas kütüphanesidir.

Prof. Dr. Fuat Sezgin'in olağanüstü gayretleri ve çalışmalarıyla ikinci bir müze 2008 tarihinde içerisinde yaklaşık 700 eserin olduğu ve bu eserlerin tamamına yakını saygıdeğer hocamızın çabalarıyla bağış olarak kazandırılmış İstanbul Gülhane Parkı içerisindeki binada bütün milletimize armağan edilmiştir. Böyle bütüncül ve kapsamlı bir eser bugüne kadar müze kataloğu olarak ilk defa yazılabilmiş, Türkçe, İngilizce, Almanca ve Fransızca olarak 4 dilde yayınlanmıştır.

Uluslararası çeşitli akademilerin üyesi bulunan Prof. Dr. Fuat Sezgin, çok sayıda önemli ödül ve nişana layık görülmüştür. Prof. Dr. Fuat Sezgin öncülüğünde kurulan İstanbul İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Müzesi, üstün nitelikli eser ve ortaya konan özgün çalışmalardan dolayı kurum statüsünde Kültür ve Turizm Bakanlığı 2016 Özel Ödülü'ne layık görülmüştür.

Arkasında ebediyete kadar hiç sönmeyecek bir ilim ışığı bırakarak 30 Haziran 2018 yılında aramızdan ayrılan Prof. Dr. Fuat Sezgin'i rahmet ve minnetle anıyoruz.



BAŞARI

Başarı ya da başarısızlık, önce inançla başlar. Bir işi başaracağımıza inanır ya da inanmayız. Her iki durumda da haklıyız. Bir şeyi başarmak için gerekli ustalık ve kaynaklara sahip olsak bile başaracağımıza inanmıyorsak işlerin yapılabilmesini sağlayan, tüm yolları kapatıyoruz. Yapabileceğimize inanırsak başarı için gerekli tüm kaynakları harekete geçirip bütün engelleri aşmış, yolları açmış oluruz.

ÖZKAN AKALAY
10-C 1100



Vee... Dostluk var dı birde !
Dostlar, güneşin batışına benzer bazı zamanlar,
Ama bu batışın sabahında daha parlak ve sıcak doğacaktır sana.
Üzülürsün seninle ağlar, sevinirsin seninle güler.
Sen onu çok seversin. O seni sen den çok.
Canın sıkılmıştır bir gece, anlatmak istersin o seni sabahlara kadar dinler.
Hayallerini, umutlarını, düşlerini bir balona toplarsın mesela.
O balona mükemmel rengini veren o olur. " MAVİ "
Ve bazen dostluğun o kadar güçlü olur ki, onun derdi senin derdin olur.
Onun uykularını kaçıran şey senin kabusun olur.
Dünya durur senin ger geçen zamana inat artan sevgin durmaz.
Karanlık çökünce ay ışığını, yıldızın o olur.
İşte gerçek dost budur...!

Sümeyye KAYA
10-A 1043



Kimsenin göremeyeceği bir yere.
Büyük harflerle içime.
Kazıdım ben ismini bu tertemiz yüreğe.
Bir tek ben hissederdim.
Söylemem asla ismini.
Bir tek ben bilirim.
Keşfederlerse tükenirim...

Ben toprağım.
Sense yüce ağacım.
Gömdüler seni kalbimin dibine.
Sardın köklerini içime içime...
Sen ölsen de kalırsın.
Köklerini içime bırakmışsın.

Ne boşmuş bu kalp.
Anlıyor insan sen gelince ey ağaç.
Eskiden ne kuruymuş bu toprak,
Anlaşıyor hatıra sen gelince ey aşk !

Dila Eylül BENEK
9-A

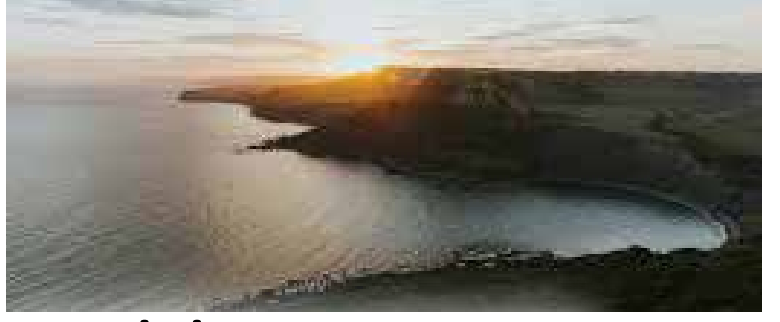


RAMAN ANADOLU

Ruhum daralıyor birden
Ayrılık korkusu düşüyor yüreğime
Mavilerim kayboluyor birden
Aşk terk ediyor beni yeniden
Neredesin şimdi, yok oluyorum ben...

Ay yıldızlı anadolum,
Ne şehitler üstüne konuldun,
Aynı vatan, aynı toprak
Dünya bağımsızlığı duyurdum.
O halde ben de saygı duydum,
Lütfedilen bu güzel yurdu,
Uğrunda ölmeyi göze alarak korudum.

Yunus AKSOY



DENİZİ ANLATIRKEN

Bir güzellik gördüm !
Sabah ışığına kanat salan kuş irdemi gibiydi.
Ve o kadar gerçekçiydi ki gözlerindeki gece
berrak ve yumuşak suların kıpkızıl alevi içinde

hasret çekiyordumgarip derin sulara,
dalgalar üzerinde kıvılcım arıyor.
Pürüzsüz süzülüşe dalıyordum,
denizim ısrarcı ve kararlı kolları içinde.

Güneş batıyordu adanın koy ve kıyılarında.
Denizin yüzü ayın ışıltısında dar geliyordu.
Korkmuyordum artık sipsivri tepelerin bakışından
alacakaranlık kıpkızıl alevi, esrarı ve uğultusundan.

Seher EREN
12-D 96

BELKİ

O anı bekliyorum.
Bir gün gelecek umuduyla...
Acılarımı, kabuslarımı yorulacağı,
Biteceği anı...

bir hayalle, bir umutla yaşıyorum.
Belki bir gün, bir kelebek misali.
Yuvamdan uçar, bir günlüğüne bile olsa,
özgür olurum ...

Bilmem ki acaba o gün,
kanatlarım beni onlardan,
uzaklaştırıp yükseltince,
ben de nefes alır mıyım ?

Evet nefes alırım.
Hem de öyle nefes alırım ki
Hayatın gerçeklerine kör olurum.

Belki gökte,
Bir günlüğüne de olsa,
Yaşamayı anlatırım.

Dilan TURĞUT
10-A 599



DİLİMİN UCUNDAKİ KELİMELER

İçimden gelen bazı sözler var,
Söylemek istediğim ama
Söylemeye çekindiğim.
Söylesem can yakacak,
Söylemesem içim acıyacak...
bazı cümleler var unutulmayacak,
Sözlerimden birini söylesem,
Diğeri yarım kalacak .
Ama hep yarım kalacak,
Dilimin ucundaki kelimelerin...

Ayşenur AKSOY
10-A 887

DOĞANIN ÖNEMİ



Doğa her gün bizler tarafından kirletilmeye mahkûm bırakılmış bir esir gibidir. Biz İnsanlar doğayı her gün kirletiyoruz. Ama İnsanlar bilinçlenirse, doğaya gereken önemi verirse gelecek nesillere ve tabii hayvanlara güzel bir gelecek bırakmış olur.

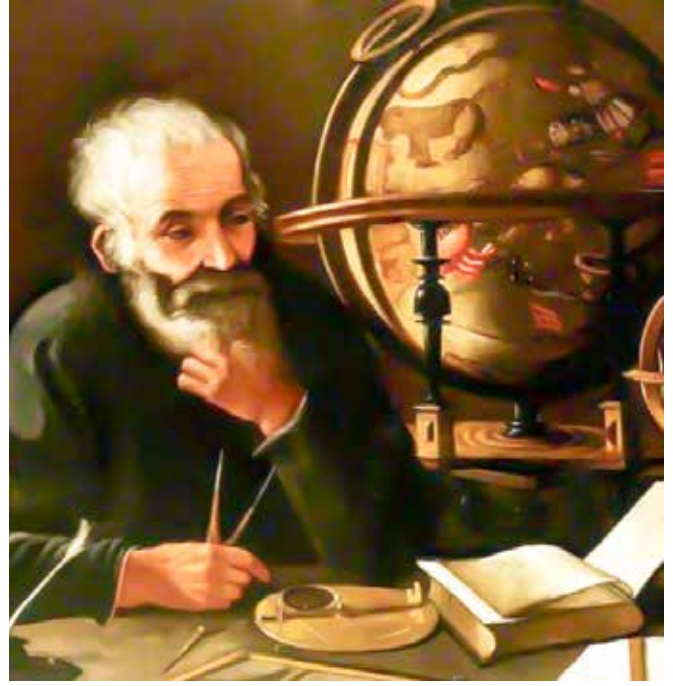
Aslında doğayı dolayısıyla havayı, suyu ve toprağı korumak sandığımızdan çok daha kolay. Mesela hepimiz şahit olmuşuzdur annemizin atık yağları lavaboya döktüğünü. İşte dökülen o atık yağlar direk olarak sulara dökülüyor. Bu yüzden suda yaşayan canlılar zarar görüyor ve sular kirleniyor. Artık az da olsa kış aylarında soba kullanlarımız vardır. Kullandığımız sobadan çıkan zehirli gazları havaya salıyoruz. En tipik örneği ozon tabakasının delinmesiyle zaten hepimiz zehirli gazları solmuş oluyoruz. Aslında bacalara sadece basit bir filtre takarak gazların büyük kısmını havaya salınmasını engel oluruz. İstinasız hepimiz birilerinin doğaya çöp attığını da görmüşüz. Doğaya en çok zarar veren de budur. Üzücü olan şey ise bunları yaparken hiçbir şey olmamış gibi davranıyoruz ama aslında doğa çok acı çekiyor. Bir yıl içerisinde kendi ağırlığımızın yaklaşık on sekiz katı kadar çöp ürettiğimizi biliyor musunuz?

Bu çöplerin hepsinin doğaya döküldüğünü düşünsenize... O zaman dünya, dünya olmaktan çıkar; evrenin en büyük çöp kutusu olurdu. Bunun önüne geçmek te sandığımızdan çok daha basit. Bilinçlenelim yeter. Bu çok mu zor ?

Değil. Önce kendimizden başlamayalım. Çevremizdekilerden başlamalıyız. Eğer onlar da az da olsa bilinç varsa yavaş yavaş size ayak uydudurlar. Bununla tüm dünyayı çöp sorunundan zaten kurtaramazsınız ama unutmayın ki dünyanın en uca köşelerin de bile sizinle aynı fikirde olan İnsanlar hep olacaktır.

İnsanlar her geçen gün geleceğin temellerini atıyorlar. Fakat bu temel in ancak sağlıklı bir doğayla yapılabileceğini gözardı ediyorlar. Bu temel in yemyeşil, sağlıklı ve temiz bir doğa olmasını umarak doğayı koruyalım onu bir çöp kutusu olmaktan kurtaralım.

Agit CALP
10-A



FELSEFE

Herkes dünyanın düz olduğunu düşünmeye devam etseydi bugün dünyanın, evrenin merkezinde bir tepsi gibi hareketsiz olduğuna inanıyor olurduk. İyi ki günün birinde kalkıp da dünyanın yuvarlak olduğunu ve güneşin etrafında döndüğünü ölümü göze alarak söyleme cesaretinde bulundu biri. Geçmişte sapkın addedilen, kabulü imkansız görülen ve dolayısıyla yasaklanan ne kadar çok fikrin günümüzün en sıradan doğruları haline gelmiş olduğunu hiç düşündünüz mü? Herkesin aynı şeyi düşündüğü bir toplum ilerleyebilir mi? Acaba İnsanlara birbirleriyle barış içinde geçinmeyi öğretebilecek; onların farklılıklarını, çatışmalarının değil de işbirliklerinin temeli yaptıkları zaman çok daha mutlu ve müreffeh yaşayabileceklerini 'felsefe' dışında gösterebilecek bir şey var mıdır? Gerçeği öğrenme hakkına sahip olduğumuzu bize gösteren felsefe değil midir?

Unutulmamalıdır ki düşünme, tartışma, fikirlerimizi ifade etme özgürlüğümüz olmadığı sürece ne gerçeğe ulaşabilir ne de hakikati bilebiliriz. Bunu bize gösteren de felsefedir, felsefecilerdir.

MERVE GÖZKESER
10-B
609

ÖĞRETMEN

Sümeyye KAYA
10-A
(İsmail HOCAM'a)

İlerlerken sessizce hayat yolunda.
Kulağımıza fısıldayan, hangi yöne gitmemiz gerektiğini söyleyendir öğretmendir.
Anne babamızdan uzakta bize aile olandır öğretmen.
Hataları söylerken yüzünü acıtmayan,
Kalp kırmadan söyleyendir öğretmen.
Belki her yıl, her dönem değişir ama fark atmez, adı öğretmendir.
Sen bir hata yap, bir daha yapmayacağına inanır.
İnsan nasıl karşılıksız sevilir, sana öğretendir.
İlk hatanı kabul etmeyi öğretendir mesela.
Başarında seninle sevinen, başarısızlığında üzülenidir öğretmen.
Düştüğünde elini uzatan, seni ayağa kaldıran,
gülümsemesiyle sana güç verendir öğretmen.
Sevdikçe sevmeyi öğreten,
Ne olursa olsun pes etme diyen insandır İşte...
Değişse de onun tek bir adı vardır... "ÖĞRETMEN".



KALP ATIŞIM

Gece mavisi gökyüzümün
Parlak ayı gibiydin.
Aya her bakışımda
Kalp atışım hızlanırdı.
Sanki her atış
Senin adını haykırıyordu.

Sana olan sevgimin
Damarlarıma hasretle pompalandığını
Hissedercesine atıyordu.
Atan her atış,
Seni ne kadar
Özlediğimi hatırlatıyordu bana.

Sonra belki dedim
Belki birgün, beraber
El ele uzandığımız çimde
Başımızı kaldırıp,
Gece mavisi gökyüzünü
İzleriz " Kalp Atışım " ...

Meryem ÖNER
12-E 3203



KALEMİMDEN Bİ SATIR

Bir yol var önümde uçsuz bucaksız.
Nereden geldiğini, nereye gittiğini bilmediğim.
Kiminle karşılaştığını, yanına kimleri alacağını...
Kimleri bırakacağını, kiminle konuştuğunu.
Tahmin bile edemediğim bir yol var sanki .
Eskilerden geliyordu, evet evet eskilerden geliyordu besbelli,
Atalarımızın, şehitlerimizin, gazilerimizin kanını taşıyan üzerinde yamalı, yırtık bir hırkası olan ama hiç üşümeyen, durdurak bilmeden uzanıp giden bir yoldu bu...

Emine KIZMAZ
10-B 1101



Ne gül olur
Ne bülbül bizim oralarda
Keklikler öter
Kekik kokar bizim yaylalarda.

Kekiğin kokusu kekremesi,
Tadı acıdır.
Kekliğin ötüşü acıdır.
Acılarda büyümüş yoğrulmuş,
Yorulmuştur.
Bu nedenle içi hep sancılıdır insanın
Bizim oranın...

ŞEHMUZ EKMEZ
10-C
996



AYŞENUR AYDEMİR
10/C - 899

HAYALLERİM

Gitmek istiyorum çok uzaklara
Keşfedilmemiş diyarları görmek için uçmak
istiyorum
Bir kartal misali en ince ayrıntıları bile görmek istiyorum
Dağın zirvesindeki çiçek olmak istiyorum.

Bir madendeki en değerli maden olmak istiyorum.
Görülmeyen atom olmak istiyorum,
Var olanları gören göz olmak istiyorum,
En güzel sesleri duyan bir kulak olmak istiyorum.

Bir defterdeki yazının en güzel kelimesi olmak istiyorum.
Yönünü kaybedene pusula olmak istiyorum.
Günlerdir yemek yemeyen insanın yedikten sonraki
mutluluğu olmak istiyorum.
Üşüyen insana bir yorgan misali sarılmak istiyorum.

Matematığın en zor problemi olmak istiyorum.
Bilinmeyen olmak istiyorum,
Karanlık, aydınlık olmak istiyorum.
Tüm kapıları açmak için hayatın anahtarı olmak istiyorum.

YÜRÜYÖRÜM SENSİZLİĞE

Ben sensizliğimi seninle avutuyorum.
Yaralarımı senin varlığınla sarıyorum.
İnsan sevdikçe güzelleşiyor.
Özledikçe iyileşiyormuş, yeni öğreniyorum.
Hasretin yetişiyor benim bahçemde.
Senin güneşin doğuyor gökyüzüme.
Ve senin yağmurun yağıyor benim şehrimde.
Anlıyorum ki sensizliğim sesi her yerde.
Sonra bir adım daha atıyorum sensizliğe.
Gecelerime konuk ediyorum seni...
Susuyorum öylece,
Sustukça yüreğimden, özledikçe gözlerimden akıyorsun.
Ve sonra ...
Hüznün çöküyor duvarlarıma,
Özlemin boğuluyor camlarımda.
Bir den sensizlik sarıyor dört bir yanıma,
En son anlıyorum ki,
Sensizliğin yükü çok ağırmiş...

Edanur KOCUMAN
10-A



Bu dünyada ne diye üzülürüz?
Var olanların gelip geçici olduğunu bile bile,
Sıkarız bize verilen bu canı.
Değer mi ki yarın yaşayacağımız belli olmayan bir dünyaya?
Ne geçer elimize üzünce kendimizi?
Bu dünyaya mutlu olmaya sevip sevilmeğe gelmişken,
Üzölmeye değmez her şey elimizde iken

EMİNE EFLİN YAVUZ
10-A 1084

YALNIZLIK

Hem mutluluğa ulaşabilecek kadar yakın,
Hem de mutluluğa erişemeyecek kadar uzak.
Sanki tüm kapılar ardına kadar açık,
Sanki tüm kapılar aralıksız kapalı...

Yeryüzünde bir tek ben varmışım gibi,
Tek başıma yıldızları seyrediyorum.
Elimdeki elmanın yarısı yokmuş gibi,
Yolun yarısındaymış gibi,
Ya da yolu tamamlamış gibi.

-YUNUS EMRE GÜNAYDIN



YAĞMUR

Bir deli rüzgar esiyor
Damla damla yağıyor yağmur
Toprak, kucaklıyor sahipsiz damlaları,
Çekiyor bağına, içine sindirircesine.

Bir sızı var iliklerime işleyen
Bıçak yarası gibi, derin ve acılı
Sensizliği hatırlatıyor rüzgarın boğuk sesi
Yağmur değil,
Damla damla kan akıyor yüreğimden.

METİN ACAR
10-C - 406

OLABİLSE İNSAN

Yavru bir kuşun kanat çırpışı gibi...
Her yağmur sonrası o benzersiz toprağın kokusu gibi...
Rüzgarın saçlarını okşayışı gibi...
Zararsız, masum biraz da fedakar olabilse insan...

Nihaz BAŞARAN
10-E 259

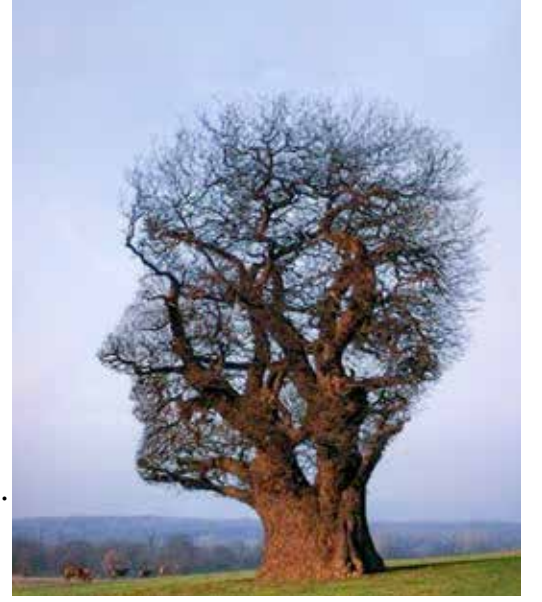


KARANLIK BİR GECEDE

Tek başıma göçebe, karanlık bir gecede,
Hüzünlü bir şekilde, bir ağacın dibinde,
Ateş böcekleriyle, kurbağaların sesi,
En güzel şarkıdan daha güzel bir şekilde,
Oturdum saatlerce hayal sessizliğinde.

Karanlık bastırды mı bozuluyorum.
Aslında ben kimim meraklıyım.
Bütün kapılar kapandı dışarıdayım.
Gece birden bire bastırды.
Bembeyaz topraklarda yürüyen karıncalarda başladı sabah.

ADEM ESEN 10-C



GÖZLERDEN UZAK

Gözlerden uzak yaşama
Hasret kalmışız anlamadan.
Hayal peşinde kaçarken,
Geç kalmışız kendimize.

Kalabalığın içinde yalnız kalmışız,
Kaybolmuşuz,
Mutluluğu ararken.
Gerçekler vurulurken tokat gibi yüzümüze,
Geç kalmışız kendimize.

EYMEN SEVİNÇ

10-B

HAYAT DEDİKLERİ

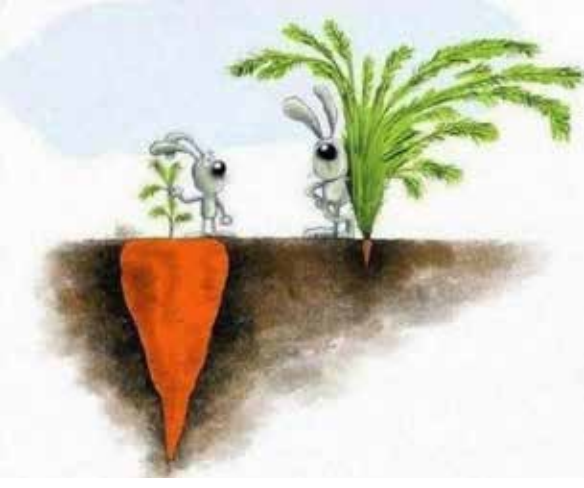
Hani hayat dedikleri iki yudum suyla bir nefesti.
Şimdi değişen hayatımız mı hayallerimiz mi?
Hep peşinden koştuğumuz çocukluğumuz mu?
Hep kalanın mı canı yanar?
Yoksa gidenin mi?
Hep hayat mı alır sevdiklerimizi bizden?
Yoksa biz mi sevdiğimizimizin hayatını?
Her sabah güneş aynı mı doğar şu fani dünyada?
Her gece aynı karanlıkta mıyızdır aslında?
Aldığımız her nefes bizi hayata mı bağlıyor?
Yoksa kalbimize bir hançer gibi mi saplanıyor?
'AŞK' mı diyorlardı şu kalbimizin atışını hızlandıran şeye?
'SEVGİ' mi diyorlardı bizi birbirimize bağlayan şeye?
'HAYAT' mı diyorlardı nefes almamıza?
Meğer şu hayat dedikleri iki yudum suyla bir nefesmiş.



-FELEK KATKICI

10-E

727



ÖNYARGILAR

Aslında önyargıların hayatımızda yerini olmadığını düşünüyoruz, fakat objektif bir bakış açısıyla baktığımızda hayatımızın büyük bir bölümünde ön yargıların bulunması ne yaman bir çelişki, değil mi?

Bir insanın simasına baktığımızda hemen karakteri ile ilgili yorum yapmamız aslında hayatımızda önyargıların yer aldığı bir delili olarak gösterilebilir. Peki neden önyargılıyız daha tanımadan dış görünüşüne göre yorum yapmak daha kolay olduğu için mi, ve ya ten rengi seninle aynı değil diye hor gördüğün için mi? Ön yargıların azalması gereken yerde artmasının sebebi nedir sizce? Biz bunları engellemeye kendimizden başlamalıyız. 'Ben ön yargılı biri miyim?' sorusunu kendimize sormamız gerekir her davranışlarımızda. İnsanları ırklarına göre ayırmadığımız, dış görünüşüne göre karakterini eleştirmedığımız bir dünyada huzurlu yaşamak daha olasıdır.

Sonuç olarak insan eğitmeye kendinden başlamalıdır. İnanın bana ön yargısız bir dünya yaşamaya değer.

-SAADET IŞIK 10-C

TEBESSÜM EDEBİLMEK

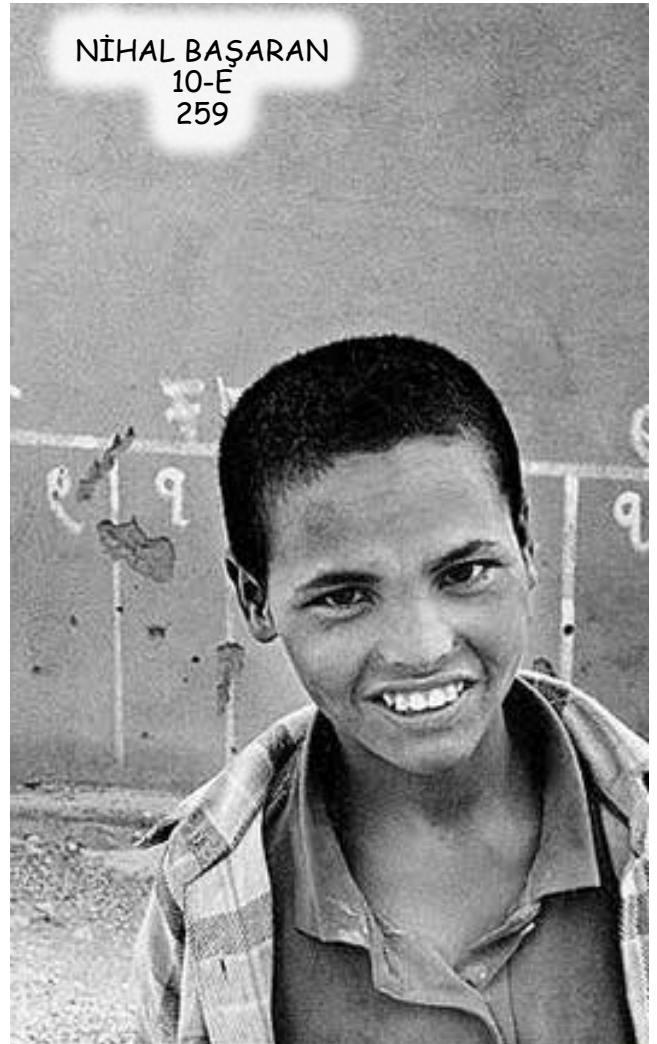
Çoğu zaman küçük bir tebessümle aralanır mutluluğun kapıları.

Samimi ve içten bir gülüşte saklıdır bütün huzur.
Bazen bir düşküne elini uzatıp içten bir tebessüm edince hissedersin bu huzuru,
Bazen de küçük bir çocuğun başını okşayınca...
Zor değildir aslında ufak bir tebessüm.
Maliyeti yok nasıl olsa...

ANLAMASINI BİLENE

Yollar uzundur tıpkı hayat gibi...
Bazen engebeler çıkar karşına,
Bazen de çiçekli yollar
Ya boş boş seyre durursun etrafı,
Ya da engebeleri aşmak için çabalar durursun...
Tabi bir de tüneller vardır,
Boş seyir sonunda bekler seni.
Karanlığa bürünürsün ışık ararsın etrafta.
Meğer gördüğün o çiçekli yollar gerçek değilmiş.
Bitmiş rüya geçmiş gitmiş hepsi...
Şimdi ise karanlık her yer...
Neden geçemedim o zorlukları derken,
O pişmanlık ve öfkeyle toslarsın duvaral!
Belki hayatın gerçekleri bundan ibarettir.
Anlamasını bilene...

NIHAL BAŞARAN
10-E
259



SENİ BANA SORSALAR

Seni bana sorsalar dünyayı aydınlatan güneşimdi, derdim.
Gece gündüz gözümün önünden gitmeyen bir resimdi derdim.
Düşündükçe özlemi içimde büyüyen hasretimdi derdim



Seni bana sorsalar dünüm, bugünüm, yarınımdı, derdim.
Yaşadığım her an aldığım nefesimdi, derdim.
Hiç bitmesin istediğim ve hayatım boyunca görmeye bıkmadığım rüyamdı, derdim.

Seni bana sorsalar elimi uzatsam tutacak kadar yakın, ufuklar kadar uzağımdı derdim.
İçimde çiçek çiçek filizlenen sevda baharlarımdı, derdim.
Gözlerine bakmaya doyamadığım deniz gözlümdü, derdim.

Seni bana sorsalar her gece oluşunda sabahlara düşman edenimdi, derdim
Sevgisini ilmek ilmek kalbime işlediğim sevdiceğimdi, derdim.
O ipek saçlarını okşamaya kıyamadığım bebeğimdi, derdim.

Seni bana sorsalar geceler boyu dinlemeye doyamadığım tatlı dilimdi, derdim.
Bir gülüşünü bile tüm gözlerden kıskandığım biricik aşkımdı, derdim.
Seni bana sorsalar her şeyimdi derdim.

-ŞEYMA GÜNEŞ 10-B 526



ZAMAN

Zaman akıp geçiyor,
Sular seller gibi.
Geri getirmenin yolu yok,
Olmuyor eskisi gibi.
Sadece anıların kalıyor,
Yaşıyorsun onlarla birlikte,
Gerçi oda siliniyor.
Ama bırakmıyor seni senelerce
Tutuyor elinden azaltıyor zamanın acısını,
Belki de arttırıyor.
Sessizleştiriyor içini,
Konuşmak istiyor artık.
Anıların yeşeriyor yeniden.
Zaman akıp geçiyor
Devamlı devir değişiyor,
Sonu geliyor her şeyin,
Daha kıymetini bilemeden.

-ÖZKAN MOLU 335 10-C



Bir arazide çalışmakta olan üç bilim insanı, şiddetli bastıran sağanak yağmurdan kurtulmak için yakında bulunan bir kulübeye sığınır. Kulübede yaşayan adam, misafirine bir şey hazırlamak için salondan çıkar. Salonun ortasında yanan yerden bir metre yükseklikte duran sobayı gören bilim İnsanları şaşkınlıkla bu durumun sebebini tartışmaya başlamışlar. Mimar: 'Bu sobanın bu şekilde durması tamamen iç tasarımıyla alakalı' der. Kimyacı: 'Sobanın yüksekte olması, aktivasyon enerjisini düşürür. Böylece daha kolay yakmayı sağlar'. Antropolog: 'Bu bölgedeki İnsanlar eski İnsanlarından gelen gelenekleri vardır. Ateşi kutsal kabul ettikleri için sobayı yükseğe yerleştirmişler.' Der. Tartışmada kimse birbirleriyle uzlaşmaz.

Bilim İnsanları, kendi fikirlerini doğrulamak amacıyla sobanın neden yerden bir metre yükseklikte olduğunu ev sahibine sorarlar. Ev sahibi ise 'Boru yetmedi' der.

-YUSUF BİÇEN



KARANLIK DÜNYA

Bu karanlık ne?

Savaş mı var?

Zulüm diye korkudan titriyor her yer
Vicdanları sızlatıp sağır edecek kadar acı
kokan çığlıkların yankısı duyuluyor.

Yanakları ıslatıp yaka yaka bir biri ardına
koşuşturan gözyaşları selamlıyor semayı.

Öyle ki yağmur oluyorlar utancından boynu
bükük kupkuru bulutlara

Ama, ama toprak istemiyor bunu.

Günlerce susuz kalmış, zorla içirdikleri
kanlarla daha da susamış toprak hayır diyor.

Su istiyorum diyor bulutlara,

Su istiyorum...

Bitkilerime, yavrularıma acı içirmek
istemiyorum diyor.

Tatlı çocuk duyuyor toprağı.

O zaman diyor, o zaman bize de verme acıyı
Toprak dilsizleşiyor birden...

Her tarafından kanlar akan çocuk,
Kalkıyor ayağa elinin tersiyle siliyor
gözyaşlarını.

Kısımış gözlerini çeviriyor düşman sandığı
dosta,

Çaresiz saklanıyor bir ağacın arkasına,
yumuyor gözlerini

Güneşi istiyorum diyor, karanlıkta ölmek
istemiyorum.

Ağaçların hayat verdiği canlar azalıyor...

Ortak kullanılmak zorunda olan çoğu nefes
sahipsizleşiyor

Dünya her geçen gün biraz daha
kimsesizleşiyor...

-KADER BİÇEN 10-E



DÖNDÜĞÜNDE

Bazen insan bir şehri terk eder, bir insanı,
bir lisanı,

Kapı önündeki yavru kedileri, balkondaki
çiçekleri...

Her şeyden çekip giderken döndüğünde
ardında bıraktıklarını yerinde bulmayı nasıl
bekler?

Şehir yaşlanmış olur, ağırlaşan göz
kapaklarının ardındaki matem yıllanmış,
zaman vadesini doldurmuştur artık.

Her gün kirpiklerine kadar özlediğin insan,
bıraktığın yerde midir?

Peki ya yavru kediler, çiçekler?

Asırlarca zaman geçmiş gibi tozlaşan
hayaller?

Her şey bir sonbahar rüzgarı kadar hüznü
esen bir fırtınada karmakarışık olmuştur.
Bu şehre bile ait değilsindir artık.

Farklı diyarlardan, bambaşka zamanlardan
amaçsız uçup giden bir yağmur damlası gibi
düşüğün o gözler de sana ait değil.

Dokunduğun her şey bir kum yığınının
farksız, bu çöllerde yaşayamaz yüreğindeki
kelebek...

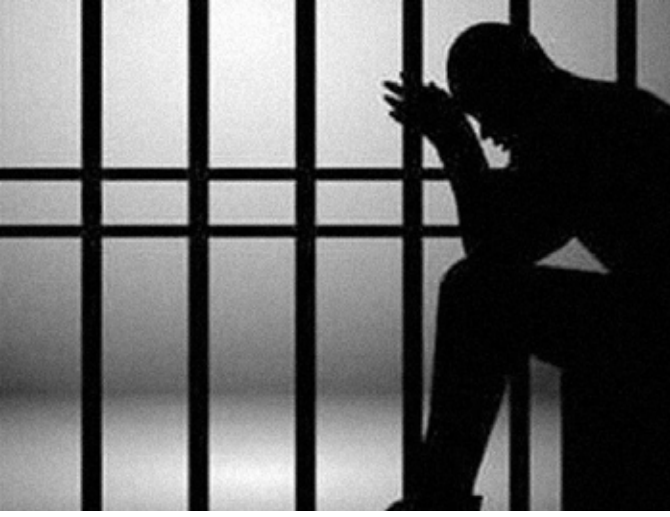
Sen en iyisi geçmişi geçmişte bırak dön
diyarlarına.

Bırak ezberlediğin kirpikler hep
ezberlediğinde kalsın.

Hem unutma hiçbir acı sonsuza dek sürmez.

'Sende unutursun her şeyi hiç
yaşanmamışçasına'

-FATMA YARAY 10-B 835



GARİP BİR DUYGU

Yüksek ve nemli duvarların arasında
Pas tutmuş acımasız demir kapıların arkasında
Benim gençliğim çürümeye yüz tutmuş
Ne başımda nöbet tutan o kadar gardiyan
Ne havada uçan o masum kuşlar
Ne de zifiri karanlıkta parlayan yıldızlar
Bunu anlayabilir
Bir ben bilirim bir de içimdeki o garip duygu

Furkan Bulut
11\G

DOST

İstese de istemesek de zaman akıp gidiyor
Önemli olan bu zaman zarfında biriktirdiğin dostluklardır
O dost bazen bir kardeştir ve bir sırdaştır
Yanlışını olduğu gibi yüzüne söyler
Seni senden daha iyi bilir
Ona herkesten daha çok güvenirsiniz
Kötü günlerde teselli ve şefkatine sığınırınız
Hayatınıza anlam katıp ve varlığını hissettirir
Kısacası onunla iki bedene de tek olmuş gibi davranabilmektir.

Edanur Yiğit
10\A



Kin ve nefret bu iki duygu karşınızdakine
Zarar vermez hiçbir zaman, onlardan uzaklaşmanız için güzel nedenlerdir lakin biz bu duyguları besledikçe içimizdeki o masum çocuktan uzaklaşırız ve o içimizdeki uzaklaştığımız zaman her şeye kin ve nefrete bakarız, şöyle düşünüyorum bazen de evet kötü duygulardır bu nefret, kin fakat gerçek duygulardır sahte değildir.

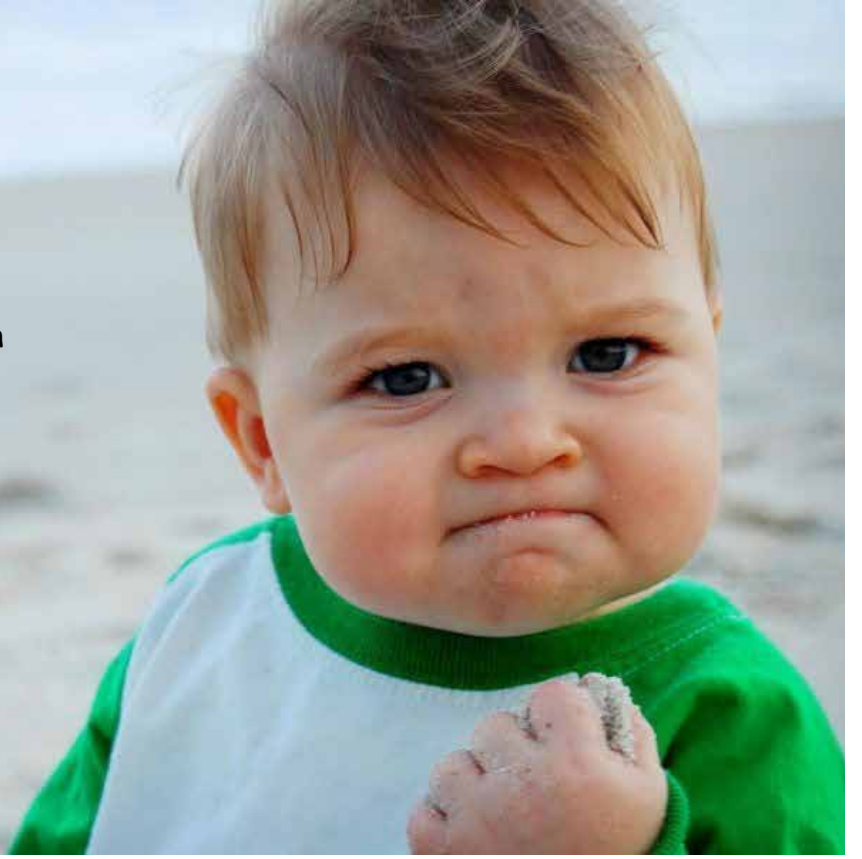
Sevginin sahtesi mesela en iğrenç duygu budur sevgi gösterir gibi sever gibi oysa ki nefrette nefret eder gibi davranmayız nefret ederiz. O değil de her ne olursa olsun birinden nefret edecek kadar sevmeyin kimseyi kendimizi yıpratırız aslında ama biz kimsenin ne olduğunu bilmeden severiz hem de çok severiz... ben de diyorum ki kimse görüldüğü gibi değildir eğer öyle olsaydı "Elimize aldığımız deniz suyu mavi olurdu".

Deniz Tekin

GÜVEN

Kendine güven ve dimdik dur
Gerçekleştirebileceğin hayalleri kur
Olmasın sana gerçekler sur
Kendine güven ve dimdik dur
Sen güvenirsen kendine başarısın
Güvenmezsen başarıyı ararsın
Kendinliğinden gelir başarıyı sanırsın
Kendine güven ve dimdik dur
Güvenmek başarmanın yarısıdır
Güvensizlik en zayıf yanındır
Güvenirsen başarı hep yanındadır
Kendine güven ve dimdik dur
Güven motivasyondur her zaman
Evet başarı olacaktır seni yoran
Bakmışsın da kazanmışsın bir an
Kendine güven ve dimdik dur

Umut Çoban 9\A



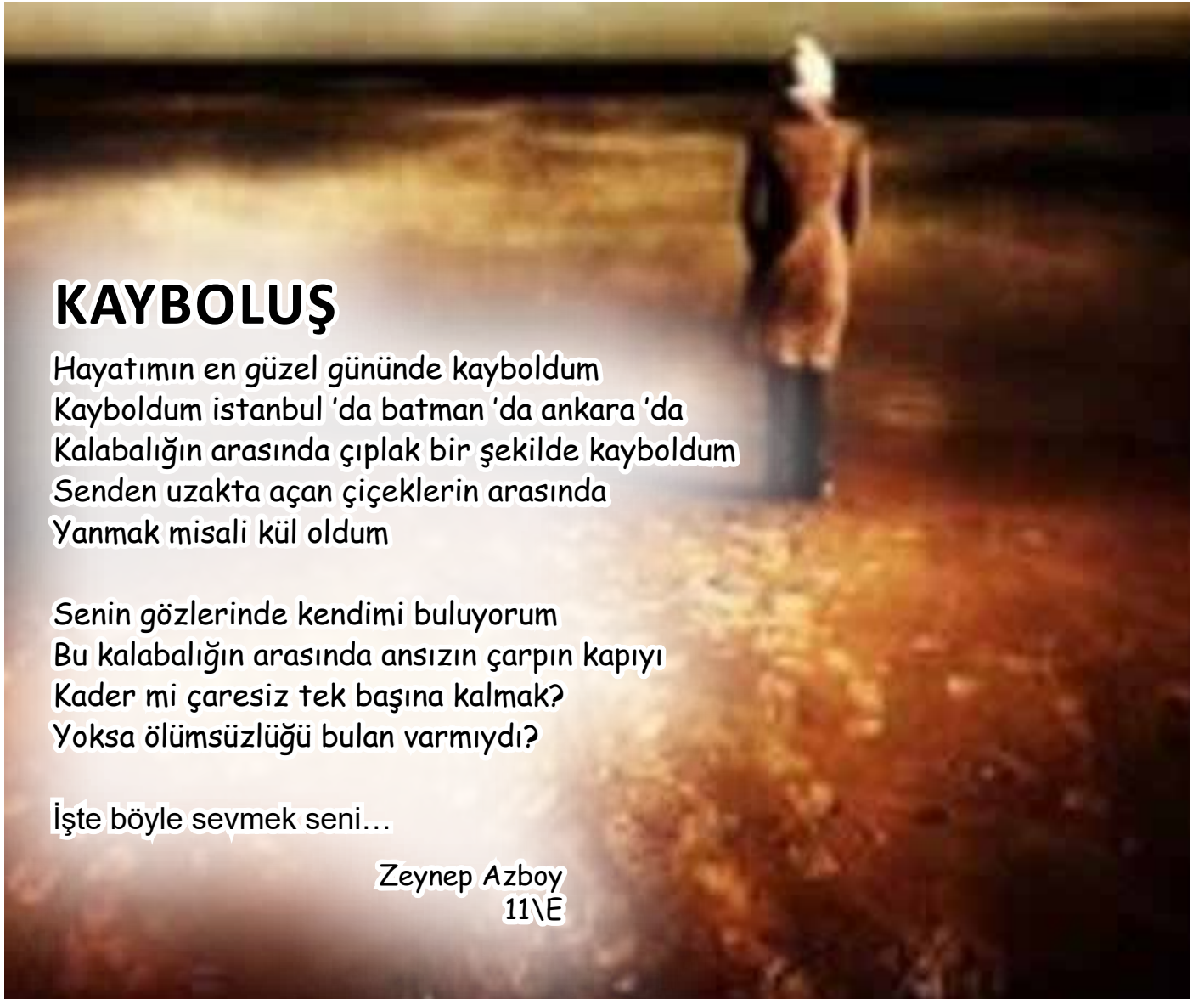
KAYBOLUŞ

Hayatımın en güzel gününde kayboldum
Kayboldum istanbul 'da batman 'da ankara 'da
Kalabalığın arasında çıplak bir şekilde kayboldum
Senden uzakta açan çiçeklerin arasında
Yanmak misali kül oldum

Senin gözlerinde kendimi buluyorum
Bu kalabalığın arasında ansızın çarpın kapıyı
Kader mi çaresiz tek başına kalmak?
Yoksa ölümsüzlüğü bulan var mıydı?

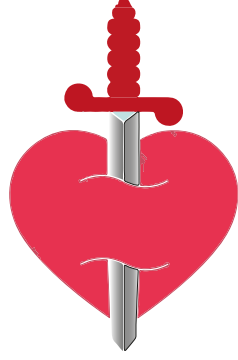
İşte böyle sevmek seni...

Zeynep Azboy
11\E



BU OLSA GEREK

Özlemek dediğin bu olsa gerek
Hep yanında gördüğünü
Arkana döndüğünde
Bir daha görmemek



Sevgi bu olsa gerek
O duyguyu yaşadığında
İçin kıpır kıpır olmasıdır

Yardım etmek dediğin bu olsa gerek
Zor durumda olan birini görüp
Tüm kalbinle elinden sımsıkı tutmaktır

Acı bu olsa gerek
Üzüldüğünde boş bir kağıda
Kalp çizip içine hançer koymaktır

Ayşenur Aydemir 10\C



RENKLİYİM

Çünkü siyahın dibinden geliyorum
Güçlüyüm
Çünkü zayıflığımı biliyorum
Gülebiliyorum
Çünkü hüznü yaşadım
Güzelim
Çünkü kusurlarımın farkındayım
Sevgi doluyum
Çünkü nefreti hissettim
Akıllıyım
Çünkü hatamdan ders aldım
Kalkarım
Çünkü düşmeyi biliyorum

Ruken Direkçi



SENİ SEVMEK

Yağmur ve toprak kokusunun bir arada olmasıydı
Sevdiğim kitabın sevdiğim bölümünü defalarca okumaktı
Kıldığım beş vakit namazımdan beş vakit duamdın
Seni sevmek biraz beyaz biraz siyahtı.

Kitabın ve gecenin buluştuğu andın
Sevdiğim şairin sevdiğim şiiriydin
Sen bana balığın suya olan aşkıydın
Seni sevmek biraz mutluluk biraz kederdi

Gülşen Özbek



İYİYİZ BÖYLE

Haydi durma git
Geri gelme mesela
Hep sevelim birbirimizi
Ama beraber de olmayalım
Dediğim gibi iyimiz böyle
Kalp kırıntılılarıyla
Özleyelim birbirimizi
Hasret koksun bedenimiz
Ama beraber olmayalım
Kursaklarda kalsın sevgimiz
Çaresiz çırpınışlarımız devam etsin
Aşkımızdan kül olalım
Geceleri uyku uyumayalım
Ama beraber olmayalım

Fatma Öncü 12/E



HAYAT

Hayat bir yapranğa benzer
Küçüktür hayata yeni gelir
Yavaş yavaş açar yeşerir
Yaşadıkları sarartır onu
Sarsar küçük rüzgar onu
Dayanamaz...
Koparır o hayatta bağı
Boşluğa atar kendini
Nereye gideceğini,
Nereye savrulacağını bilmeden...

Fatih Turan
10\B



SELAM EY SEVGİLİ YAR

Selam sevgili en sevgili yar
O güzel gözlerin bağırimi yakar
Dayanamam seni görünce
Yüreğim bir hoplar bir zıplar

Selam ey sevgili yar
Düşlerimde hep sen var
Sende beni sevince
Artık bizi kim tutar

Ogün Orak 11\E

Geleceğimizle ilgili planlar yaparız ve hep iyi bir gelecek için Çaba harcarız ama ne kadar ömrünün

Olduğun kim nerden biliyor ki hiç denk gelmedim yarınıyla ilgili plan yapmayana. Bunu yaparken güzel şeylerin hepsini kaçırıyor insan. İyi bir insan olması için okuyor yıllarca iyi bir yaşlılık geçirmek için tüm gençliğini çalışarak geçiriyor

Ve hep geçiştiriyor güzel şeyleri... Aşık olmadan ölüyor insan, gezip görmeden her şeyi erteleyerek

Geçiyor hayatı. Korkusuzca yaşayabilmeli insan düne takılmadan yarını düşünmeden günü yaşayabilmeli...

Düne bakıp geride kalıyor yarını düşünüp zamanı geçiriyor bir hiç uğruna...

Merve Fırat
11\E



SEVMEK

Sevmek güzel şey
Doğayı, İnsanları, hayvanları...
Ne diye nefret edersin ki
Şu var olan mükemmel varlıklardan
Bazen kırılır, üzülür, sinirlenirsin
Tam da bu zamanda ihtiyacın olan
Sevmek, sevdiklerinle güç bulmak
Kimi zaman gitmek istersin
Seni durduranlar sevdiklerinin
Bu yüzden sevin
Sevmek güzel şey...

Elif Öztürk
10\A

Dün yine hatırladım seni, sokak lam-
basının altında uçşan kar tanelerini
izlerken. Nasıl böyle bembeyazlar
şşıırıyorum. Sanki benim dün-
yamda temiz ve beyaz kalan
tek şey anlanmış gibi geli-
yor. Üzülmemiş kırılmamış,
ağlamamış...

Benim dünyamın
kötülüklerini görmemiş
belki de bu yüzdendir
saflığı, temizliği; senin
gözlerinin, gülüşünün
saflığı gibi... Hiç kötülük
görmemiş gibi...

Sahi bilerek mi
yapıyorsun bunu? Gözler-
ini kırpışın kahkaha atışın...
Beni izleyişin bazen tek bir
kar tanesinde görüyorum seni
bazen de gözlerimdeki ateşte...

Erkan Aslan
11\E





Geleceğimizle ilgili planlar yaparız ve hep iyi bir gelecek için Çaba harcarız ama ne kadar ömrünün olduğunu kim nerden biliyor ki hiç denk gelmedim yarınıyla ilgili plan yapmaya. Bunu yaparken güzel şeylerin hepsini kaçırıyor insan. İyi bir insan olması için okuyor yıllarca iyi bir yaşlılık geçirmek için tüm gençliğini çalışarak geçiriyor

Ve hep geçiştiriyor güzel şeyleri... Aşık olmadan ölüyor insan, gezip görmeden her şeyi erteleyerek

Geçiyor hayatı. Korkusuzca yaşayabilmeli insan düne takılmadan yarını düşünmeden günü yaşayabilmeli...

Düne bakıp geride kalıyor yarını düşünüp zamanı geçiriyor bir hiç uğruna...

Merve Fırat
11\E

BİR MUM GİBİ

Tik tak tik tak
Akıyor zaman
Geçiyor ömrümüz
Bitiyor çocukluğumuz gençliğimiz
Yaşlanıyoruz ve bir kefene bürünüyoruz
Tıpkı diğerleri gibi
Tıpkı bir mum gibi
Önce yanıyoruz
Tam görkemli bir alev alacakken söniyoruz
Bittiğimiz için
Ve ardından bit tutam kül bile bırakmadan
Ama önemli değil
Hemen bir başkası yakılıyor ardımızdan
Yerimizi doldurabildiği için
Ve hepimizin sonu aynı bitiyor
Ardımızdan bir tutam kül bile bırakmadan...

Mahsum Polat





BAŞLIKSIZ BİR ŞİİR

Başlıksız bir şiir yazmayı düşündüm bugün
Çıplak bir şiir
Ve her fırsatta, örtünmeye yüz tutmayacak
Olan bir şiir
Başlıklar benim gözümde
Sadece konu belirleyicidir
Ama konusu olmayan bir şiir olsun bu sefer
Bütün kainata
Göz göze gelişlerimiz anlatsın
Bizim için sonu olmayan...

Mahsum Polat



HAYALİM

Benim bir hayalim var
Azıcık tatlı, azıcık acı
Geleceğime ışık saçan bir umudum var
Biraz zor, biraz da mutlu

Hayallerim çok uzakta değil
Çabalamamı gayretimi gerektiriyor
Ama o kadar yakınımda da değil
Beynim zor diyor

Küçüktüm hayallerim çok büyüktü
Keşke küçük kalabilsem
Büyüdüm hayallerim küçüldü
Keşke hiç büyümesem

Evin Canan Yıldız
10\C



VAZGEÇMEK

HAYALLERİMİZDEN
UMUTLARIMIZDAN VAZGEÇMEK zor
değil aslında hele bir kere vazgeçtiniz mi
gerisi çok kolay gelir size
Bilir misiniz en kolay küçükken alıştır
insan sevdiği şeyden vazgeçmeye isteyip
te alamadığı, alıpta kırılır diye oynamadığı
oyuncağından

Ağaç yaş iken eğilir o mesele bizimkisi de
Önümüzde bir engel; korkularımız
Uçurumdan düşer korkusuyla elde
edemediğimiz hayallerimiz
Bir ateş parçası gibi kurutur gözyaşımızı
alıp götürür.

Ayşe Yenidoğan
10\A



YAĞMUR

Yağmurlu, soğuk bir sonbahar gecesinde

Yürüyorum tek bir sokak lambasıyla aydınlatılmış
sokakta donmakta olan vücudumu gülüşün
ısıtmakta gökyüzüne bakıp düşlüyorum da...

Denizde kaybolmuş bir tekne olsam

Yol gösterir mi bana gözlerin bir fener misali ?

Derin çukurlarına düşmüş olsam

O çukurdan çıkarır mı saçların beni bir rapunzel
misali.

Serhat Şimşek
11\E



BEN

Gidenler benden gidiyor
Ben gidenlere gidiyorum
Yüreğim benden gidiyor
Ben yüreğimden...
Oysa ne hayallerim vardı
O kocaman yüreğimde
Ne rüyalarım vardı
Ne düşlerim
Güzel rüyalarım vardı benim
Pırıl pırıl umutlarım vardı
Kendimce süslediğim
Süslerim elimde kaldı
Oysaki ben o düşlerde yaşıyordum
Söyleyin benim yaşamımı kimler çaldı
Söyleyin beni benden kimler aldı
Götürdü ...

Zeynep Azboy
11\E

“UNUTMAYIN SİZ BİR İNSANSINIZ”

Roma'nın “ölümsüz” imparatoru “Filozof İmparator” Marcus Aurelius Antoninus Roma İmparatorluğunun ve dünya tarihinin en renkli imparatorlarından biridir.

Marcus, 18 yaşında evlatlık olarak saraya alınır. Sarayda yaşadığı müddetçe hiçbir zaman kendini kaybetmedi, iktidarın sarhoşluğuna kapılmadı. 19 yıl 10 gün süren imparatorluğunda hiçbir zaman imparatora ait bir yatakta değil saraya kendisiyle getirdiği post üzerinde uyumayı ölene kadar sürdürdü. Roma hükümdarı Marcus, tüm dünyanın sahibi olmasına karşın az ve öz ile yetinmeyi sürdürdü.

“Her zaman sanki o an ölecekmişim gibi konuşmalı, düşünmeli ve hareket etmeliyim” diyerek sürdürdü yaşamını. Gelmiş geçmiş hükümdarlar içinde “filozof kral/kral filozof” unvanını hak eden tek kişi Marcus Aurelius olmuştur.

İmparator Marcus, nereye giderse gitsin hiçbir zaman yanından ayırmadığı özel görevli bir hizmetkârı vardı. Bu çok özel görevli kişi Marcus'un hemen arkasında, çevresinde bulunur. Gladyatör dövüşlerinin yapıldığı hipodrumda, halkın içinde yürüdüğü esnada nerede olursa olsun bu özel uşak Marcus'a yaklaşır ve kulağına “Unutmayın, siz bir insansınız!”, “Marcus sen ölümlüsün.” cümlelerini fısıldar. Böylece hükümdarın halkın aşırı sevgi ve övgü dolu sözlerinin etkisi altında kalmasını engellemeye çalışırdı. Marcus bir hükümdarın en büyük düşmanının kibir olduğunu bilirdi.

ABD eski başkanlarından Abraham Lincoln “Bir insanın karakterini ölçmenin en iyi yolu onu iktidara getirmektir.” demiştir. Marcus, iktidarın baş döndürücü etkisinin kölesi olmamak için büyük bir çaba vermiştir. Marcus Aurelius gündüzleri elinde kılıç ve ordusuyla, geceleri elinde kalemi ve düşünceleri ile yaşamını sürdürdü. Roma'nın son Beş iyi İmparator'undan biriydi. Felsefe ile ilgili imparator 10 yıl boyunca aklına gelen iç konuşmalarını yanına not aldı. Marcus'un bu iç konuşmaları “Kendime Düşünceler” adlı eser olarak günümüze geldi. Bu kitabında ölüm, arkadaşlık, iktidar, doğa v.b konular ile ilgili çok içten samimi cümlelere denk geliriz.

“Kendime Düşünceler” eserinden birkaç örnek verecek olursak;

* Antonious olarak benim şehrim ve vatanım Roma, bir insan olarak da dünyadır. Bu yüzden benim için iyi, yalnızca bunlara yararlı olanlardır.(s.62)

* Makedonyalı Aleksandır(Büyük İskender) ve onun katırcısı öldüklerinde başlarına aynı şey geldi. (s.58)

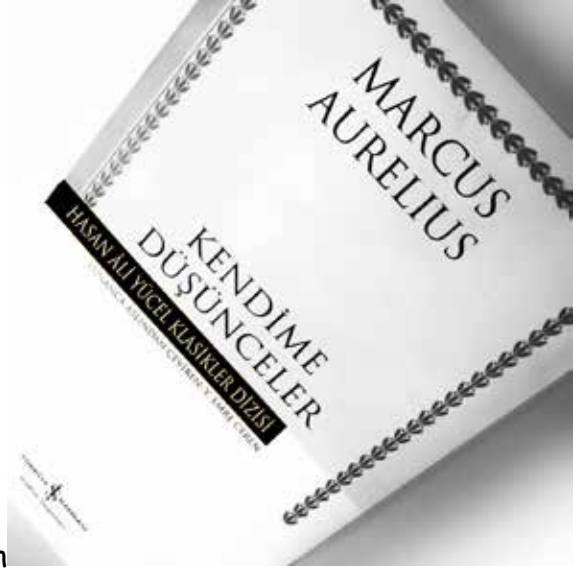
* Yaşayacak on bin yılın varmış gibi davranma. Kaderin başının üzerinde asılı. Yaşadığın sürece mümkün olduğunca iyi ol. (s.32)

Marcus Aurelius, “insan” olarak doğdu, “insanca” yaşadı, “insanca” öldü ve...Ölümüyle, “ölümsüzlüğe” doğdu.

Yanından hiçbir zaman ayırmadığı özel görevli kişinin görevini, yüzyıllar sonra da şimdi, kendisi yerine getiriyor:

Kulağından eksik etmediği onun sözünü, şimdi de kendisi fısıldıyor yüzyıllar sonrasının hükümdarlarına ve bizlere;

“Unutmayın, siz bir insansınız...”



SPONSORLARIMIZ

ÖZ BATMAN KASABI

Doğadan Gelen Lezzet



Şehmus RÜZGAR

Tel : 0 533 566 4932
Eski Hal Arkası BATMAN



Her piliç Erpilic değildir

MERTPA TAVUKÇULUK

İTHALAT İHRACAT SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

Tel : 0 488 212 04 16

Tel : 0 488 214 85 37

Faks : 0 488 214 85 36

Kismet Mah. 803. Sk. No. 6 Batman

mertpa@b2erpilic.com

ERPAK

ENDÜSTRİYEL TEMİZLİK ÜRÜNLERİ
TOPTAN&PERAKENDE SATIŞ



ERPAK
Dispenser
Peçete



ERPAK
Fotoselli Havlu
Aparatı



ERPAK
Peçete ve
Aparatı



ERPAK
Çöp
Kovası



ERPAK
Çek Pas



ERPAK
WC Tuvalet
Fırçası



ERPAK
Fırça



ERPAK
Eldiven Kapak
ve Örtüsü



ERPAK
Mob Bezi
Mop
Aparatları



ERPAK
Çöp Arabası

MEHMET ÖZER
0 533 968 59 18

ERHAN YILDIZ
0532 481 89 27

E-Mail:
erpatemizlikbatman@hotmail.com

TEL : 0488 214 67 56

Kültür Mah. Mezopotamya Cad. Tirman park Altı No: 5/BA - BATMAN

ER REKLAM

- ✓ digital baskı
- ✓ cnc kesim
- ✓ kutu harf
- ✓ totem
- ✓ led tabela

- ✓ araç giydirme
- ✓ branda afiş
- ✓ kayan yazı
- ✓ lamplex harf
- ✓ kapı isimliği

- ✓ yelkenli bayrak
- ✓ masa isimliği
- ✓ masa bayrağı
- ✓ plaket
- ✓ katalog

Tel: 0 488 212 15 12 - 0 535 545 08 98

Adres: Pınarbaşı Mah. 2202 Sok. No: 10 / BATMAN-MERKEZ

*** BEBESİN ***

GİYİM

**0-16 Yaş Çocuk Giyimi
ve Tüm Okul Kıyafetleri Bulunur.**

Osman EPEKİNCİ

Tel : (0488) 212 10 20

Cep : (0533) 573 10 58

Gülistan Cad. No: 25 BATMAN



**SEÇKİN
KADRO**

BATMAN'IN EĞİTİM MARKASI

**SENİN
YERİN
BURASI**



Eğitim Danışmanlarımızdan ayrıntılı bilgi almak için kurs merkezimize bekliyoruz...

D.Bakır Cad. Golden Pasaj yanı BATMAN

0 488 212 99 61 - 0 530 522 27 55



DAMLA KIRTASIYE

Fotokopi Merkezi

- TYT • AYT
- LGS • KPSS
- DGS • ALES



DAMLA KIRTASIYE

FOTOKOPI MERKEZİ



Şerif

0532 775 86 26

Vedat

0507 521 65 31



Belde Mah. 3257 Sk.

Mavi Damla Apt. Altı No.7/A · BATMAN



m.serifkahraman@gmail.com

SADIKOĞLU TEMİZLİK MERKEZİ

SATIŞ MAĞAZASI

Mikrom Fırça Sapları

Ocak mop

ilkim Fırça

Doğuş Fırça

Pekiş Süpürgesi

inter mop



Polikur

LEVER



Pro Say

FLORA

Henkel

vileda



Tüm Kimyasal ve Plastik Üretim ve Pazarlama

Tel : 0.488 212 3971 Fax: 212 3961 (stm7272@hotmail.com)

Pınarbaşı Mah. Hamidiler Cad. Zübeyde İlkokulu karşısı BATMAN